
Strandheizung | Singer-Songwriter mit deutschen Texten



14 Jahre Strandheizung

seit 2004

Florian Eib bringt sich das Gitarrespielen bei und covert zahlreiche deutsche und englische Lieder – erste eigene Songkreationen entstehen.

2007

Gründung von „Strandheizung“ als Schülerband am Albert-Schweitzer-Gymnasium Erfurt. Gründungsmitglieder sind Florian Eib, Volker Westhaus und Marcus Gloge. Arbeitssprache der Musik wird deutsch; erste eigene Songs werden geprobt.

2008

Bassist Johannes Rebel stößt hinzu. Erste private Aufnahmen zur Selbstreflexion entstehen. Erste semiprofessionelle Aufnahme des Songs „Mathilde“ mit Musiklehrer Michael Maas des Albert-Schweitzer-Gymnasium Erfurt. Erster gemeinsamer Auftritt in Erfurt im Club P33.

2009

Percussionist und Backgroundsänger Dominic Eib wird neues Bandmitglied. Teilnahme am Thüringenfinale des „Schooljam“-Bandwettbewerbes. Studioaufnahmen zum Debütalbum mit Produzent Frithjof Rödel. 1. Studio-Album: „Ein Jahr lang Sommer“.

2010

Zahlreiche Live-Auftritte (Clubs, Bars, Stadtfeste, auch Open-Air). Erste Radio-Interviews und -Auftritte. Songwriting und Aufnahmen zum zweiten Studioalbum mit Frithjof Rödel.

2011

Release des zweiten Studioalbums „Zwischen fast alt und noch jung“. Selbstorganisierte Sommer-Tour durch Nord- und Ostdeutschland. Dreh des ersten eigenen Musikvideos zum Song „Beatgroove“.

2012

Aufnahmen zur Video-Single „Beatgroove“. Erstmals eigenes professionelles Recording von drei neuen Arrangements in akustischer Besetzung. Präsentation des Musikvideos und der Video-Single mit Liveperformance. In Kleinbesetzung: Erste Reise als Straßenmusiker durch Thüringer Städte. Volker Westhaus steigt als Schlagzeuger aus.

2013

Konzentration auf Akustikprojekt Strandheizung mit den restlichen vier Bandmitgliedern. Dominic übernimmt akustisches Schlagzeug (Cajon).

2014

Zweite Straßentour als Akustiktrio durch Thüringen und Sachsen. Probenbeginn neuer Songs mit wechselnden Schlagzeugern.

2015

Aufnahmen zum ersten Akustikalbum, inspiriert von positiver Resonanz als Straßenmusiker. Erstes eigenes Album-Recording. Veröffentlichung des Akustikalbums „Natürlich Taktvoll“ im Eigenvertrieb. Dritte Straßentour durch Thüringen und Sachsen.

2016

Beginn von Demo-Aufnahmen zum dritten Studioalbum. Erster Fernsehauftritt bei MDR um vier – Teilnahme am Wettbewerb „Klick den Star“. Sieg nach Live-Auftritt im Halbfinale, Gesamt: Dritter Platz von acht nach Online-Voting. Erstmals Straßentour durch sechs Städte an der deutschen Ostseeküste.

2017

Studioaufnahmen zum dritten Studioalbum wieder mit Produzent Frithjof Rödel. Letztmals wirkte Gitarrist Marcus Gloge mit. Veröffentlichung von „Einfach Tanzen“ erstmals unter dem Label „Timezone Records“. Dreh des zweiten Musikvideos zum Song „Euphorie“. „Strandtour 2.0“ zur Promotion des neuen Albums. Auf Promotiontour lernt die Band ihre spätere Pianistin Tomke Koop kennen. Auftritte unter anderem beim Kunstfest Weimar und beim Jenaer Altstadtfest. Ende des Jahres: Veröffentlichung zweier Session-Videos („Weimar Sessions“) u. a. mit dem eigens produzierten Weihnachtslied „Nur ein Wunsch“.

2018

Open-Air-Auftritte beim Erfurter Lichterfest und beim Baaber Musiksommer. Straßenmusiktour „Strandtour Süd“ bei der erstmals Auftritte in Bayern stattfinden. Erste Proben mit Pianistin Tomke Koop finden ab Oktober statt. Koop übernimmt neben Klavier in älteren Songs auch Parts als Solo-Gitarristin.

2019

Musikalische Neu-Aufstellung. Zahlreiche ältere Songs werden für und mit Tomke Koop an Piano und auch Solo-Gitarre neu arrangiert. Stilistisch entwickelt sich Strandheizung so deutlich weiter. Erste Auftritte in neuer Besetzung finden ab Juli statt, unter anderem in Lübeck, Eckernförde und Baabe.

2020

Beginn neuer Song-Kompositionen mit Tomke Koop. Das Ziel ist eine erste gemeinsame Studioproduktion Ende des Jahres und ein neues Album 2021. Wegen Corona findet 2020 nur ein einziger Auftritt im Rahmen des „Kunstoff Weimar“ statt. Dennoch beginnt Ende des Jahres die erste gemeinsame Studioproduktion mit Produzent Frithjof Rödel. Die besondere Konzentration liegt dabei auf der musikalischen Weiterentwicklung, weshalb die Arbeiten am Album diesmal mehrere Monate dauern. Einige Gastmusiker werden in die Arbeiten einbezogen.

2021

Ende April erscheint die erste Single des neuen Albums. „Kein Lied“ knüpft mit seiner Song-Geschichte an die prägenden Erfahrungen als Straßenmusiker an. Das eingängige Gitarrenriff ist während einer Straßenmusik-Session in Stralsund entstanden. Auf die zweite Single „Neu kennenlernen“ folgt im Juni der Release des Albums „Wunderkinder“. Für den Sommer sind bisher einige Live-Auftritte und Radioshows geplant.