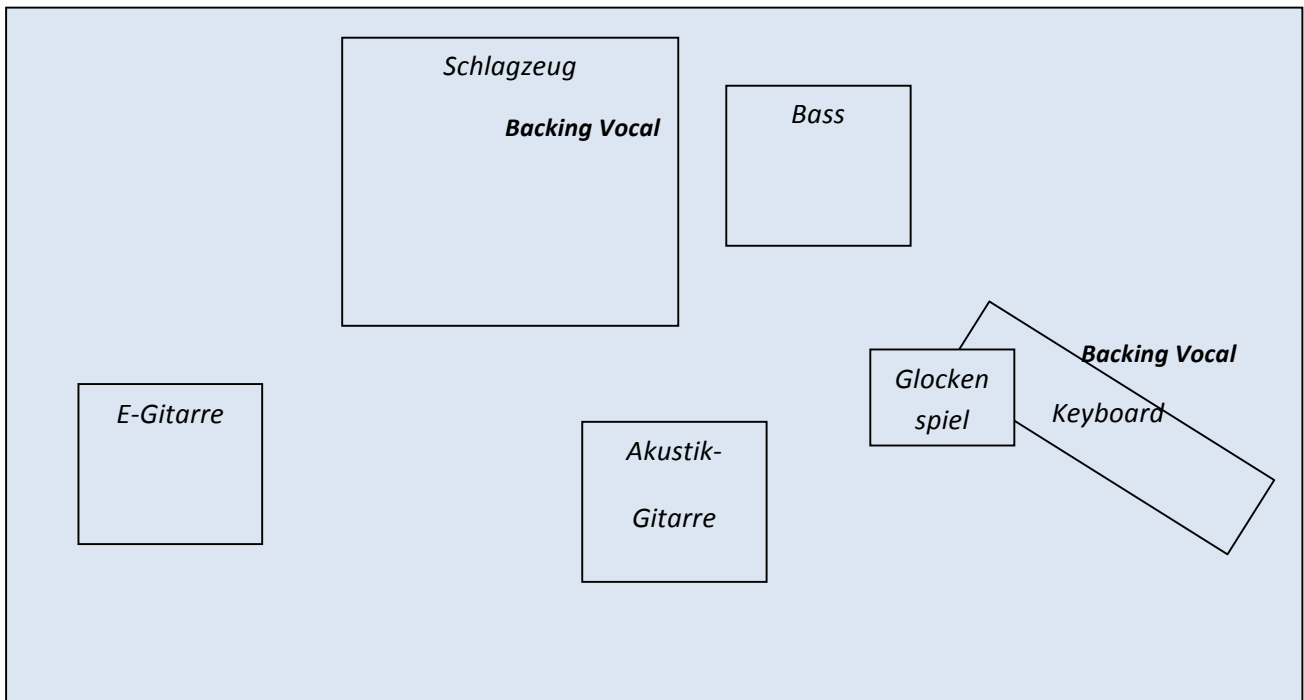


Schmidts Kater Rider



Allgemein

Die Technikcrew besteht aus einem FOH-Techniker Miguel Murrieta Vásquez.

Um Missverständnissen oder technischen Problemen vorzubeugen, ist gewünscht, dass der/die technische(n) Verantwortliche(n) mit dem Bandtechniker im Vorfeld Kontakt aufnehmen. Jegliche Art von Plänen, Spezifikationen oder Hinweisen zu Besonderheiten sind hilfreich. Eine Zusammenstellung des vorhandenen und/oder geplanten technischen Setup (Listen, Pläne, Besonderheiten o.ä.) würde dem FOH-Techniker sehr nützlich sein.

Kontakte:

Band:

Christian Lengeling

(+49) 176 848 339 59

christianlengeling@mac.com

FOH:

Miguel Murrieta Vásquez

(+49) 176 209 609 86

mmurrieta@postdata.ws

Backline

- Keyboard Output: XLR oder Klinke; Stereo
- Gitarren Amp: Vox AC30
- Akustikgitarre: wird über den Pickup abgenommen, DI-Box benötigt
- Bass über DI
- Glockenspiel

Anforderungen Tontechnik

Monitoring

1 Weg Guitar / Lead Voc (1 Wedge)

1 Weg Keys / Voc (1 Wedge)

1 Weg Drum / Voc (1 Drum Fill) bevorzugt 2X 15" Speaker

FoH Pult Input – Belegung:

In	Bezeichnung	Bevorzugte Mikrofone	+48V
1	BD	Beta 91B / E 901 / E902 / MD 421	x
2	SN	MD 441 / SM 57	
3	Tom 1	MD 441 / 421 / KSM 32 / e904	
4	Tom 2	MD 441 / 421 / KSM 32 / e904	
5	Tom 3	MD 441 / 421 / KSM 32 / e904	
6	OVL	KM 184 / C414	x
7	OVR	KM 184 / C414	x
8	HH	KM 185 / C 451 / SM 81	x
9	Git 1 A Fender	MD 421 / 441 / SM 7	
10	Git 1B Fender	SM 57 / M130	
11	Bass DI	Aktive DI	x
12	Git 2 DI	Passive DI	
13	Voc 1 Finn	SM 58 Beta	
14	Voc 2 Paul	SM 58	
15	Voc 3 Christian	SM 57 Beta	
16	Glockenspiel	SM 57 Beta	
17	Talkback	SM 57 / 58	