

# FULL MOON FRENZY

## Band Info, Tech Rider & Stage Plot

Kontakt: [fullmoonfrenzyband@gmail.com](mailto:fullmoonfrenzyband@gmail.com) | 0163 7358100 (René)

Stil: Alternative Rock | Live Demo: <https://youtu.be/sC8z9GUipP0>

## Besetzung

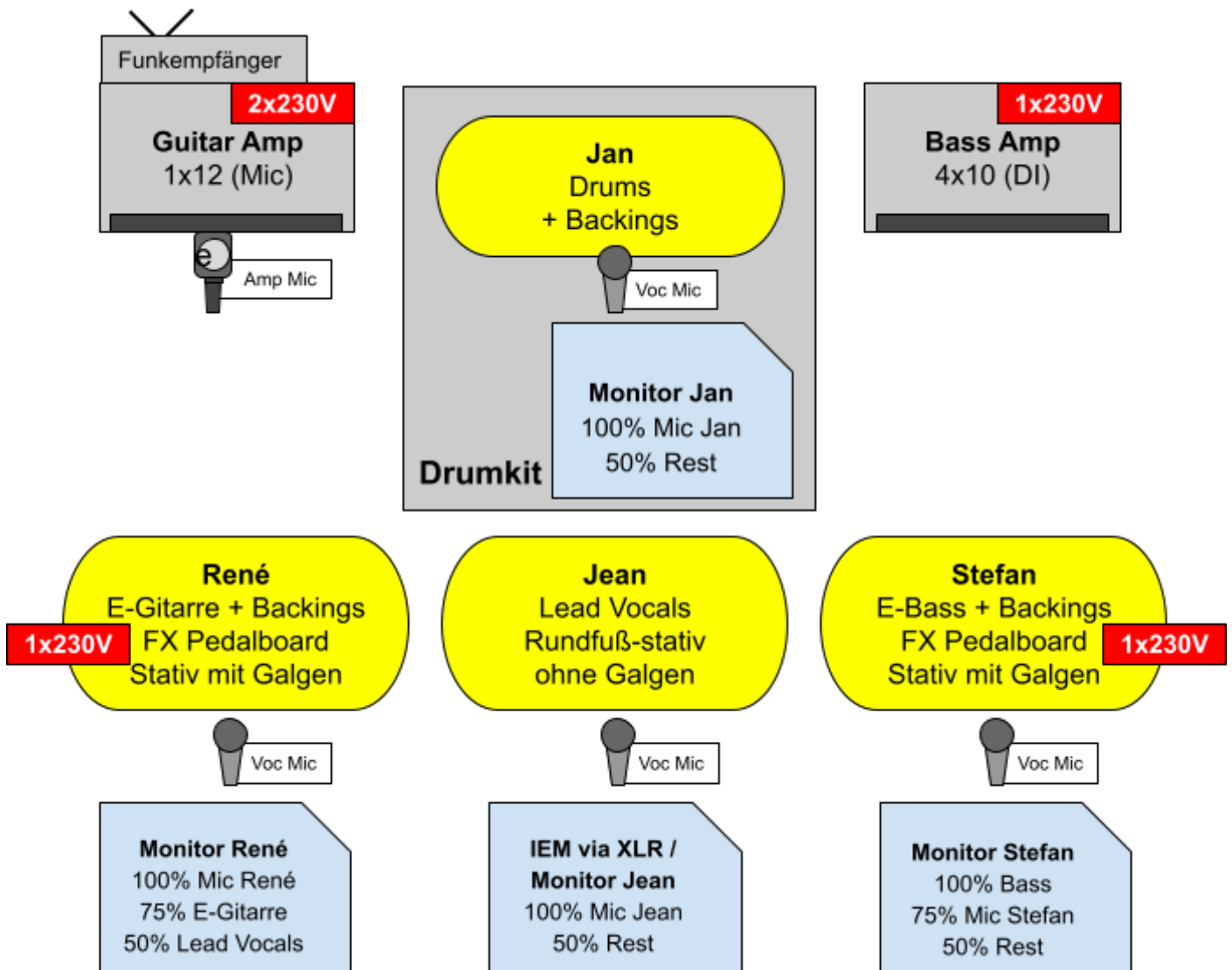
1x Lead Vocals, 3x Backings, 1x E-Gitarre, 1x E-Bass, 1x Drums

Jean	Lead Vocals
René	E-Gitarre, Backings
Stefan	E-Bass, Backings
Jan	Drums (Rechtshänder), Backings

## Technik / Backline

Was	Gestellt von	Details
Tontechniker	Veranstalter	Falls möglich, min. 15 Minuten Soundcheck. <i>Nach Absprache kann die Band einen eigenen Tontechniker stellen.</i>
Gitarren-Amp mit Funkverbindung (René)	Band	Top: Laney IRT Studio 15 W Box: 1x12 Palmer Cannabis Rex 8 Ohm 50 W Abnahme per Mikrofon, bevorzugt Sennheiser e906  Funk: Sennheiser EW 100 G4-CI1-A (516 - 558 MHz) - notfalls Kabel möglich  <i>Mögliche Alternativen nach Absprache:</i> 1: Veranstalter stellt Amp mit seriellem FX Loop zur Aufnahme des Signals vom Line 6 Helix Floor Modeller. 2: Ohne Amp per Direktsignal vom Line 6 Helix - entsprechendes Monitoring und FOH vorausgesetzt.
Bass-Amp (Stefan)	Band	Top: Gallien-Krueger 300 W @ 4 Ohm (180 W @ 8 Ohm) Box: 4x10 Gallien-Krueger MBE 4 Ohm 800 W Abnahme per DI  <i>Nutzung einer geteilten / vorhandenen Backline ist nach Absprache möglich.</i>
Monitoring	Veranstalter	4 Monitorwege, 3 Monitorboxen Lead Vocals (Jean) verwendet kabelgebundenes IEM via XLR / Bodypack-Kopfhörerverstärker: Behringer Powerplay P2  <i>Bitte Rücksprache, falls weniger Monitorwege /-boxen vorhanden sind.</i> <i>Nach Absprache kann die Band eigenes Monitoring stellen.</i>
Mikrofone	Veranstalter	4x Dynamische Gesangsmikrofone (z. B. Shure Beta 58A / SM58) 3x Stativ mit Galgen 1x Stativ ohne Galgen mit Rundfuß (bevorzugt) 1x Sennheiser E906 (bevorzugt) zur Abnahme der Gitarrenbox  <i>Nach Absprache kann die Band eigene Mikrofone und Stative stellen.</i>

## Stage Plot



## Presstext + Kurz-Bio



**Full Moon Frenzy** kommen aus dem pulsierenden Berlin und bringen groovigen Alternative Rock auf die Bühne. Ihre Songs erzählen von den Dingen, die einen nachts wach halten und ihr energiegeladener Sound ist inspiriert von einer wilden Mischung aus Künstlern wie Royal Blood, Les Claypool und Rage Against The Machine. Für aufmerksame Zuhörer gibt es viel zu entdecken, während die anderen im Takt mitwippen, ohne es zu bemerken.

Nach dem ersten kreativen Funken in einer eisigen Nacht im Jahr 2017, erschien 2018 ihre erste selbstbetitelt EP "Full Moon Frenzy". Die Zeit verging wie im Flug mit Auftritten im darauffolgenden Jahr - zu den Highlights zählt die Eröffnung des Open-Air-Festivals Rock am Rhin. Im Jahr 2020 vervollständigten sie ihr Line-Up mit Jean als neuem Leadsänger. Seit Anfang 2022 sind sie wieder auf den Bühnen in Berlin und Umgebung unterwegs und haben 2022 ihre EP "Forevermore" und die Single "Tragedy" veröffentlicht. 2023 folgte ihre aktuelle EP "Echoes of Doubt".

Mit ihrem unverwechselbaren Sound und ihren elektrisierenden Live-Auftritten sind Full Moon Frenzy definitiv eine Band, die man in den kommenden Jahren im Auge behalten sollte.

## Biographie

**Full Moon Frenzy** gründen sich im Januar 2017 bei frostigen -7°C in Berlin aus Gitarrist René, Bassist Stefan und Schlagzeuger Jan. Schon beim ersten Treffen zündet der groovige Alternative Rock so sehr, dass sie ihre bisherigen Bands verlassen, um gemeinsam fokussiert kreativ zu sein. Im nebligen März stößt Sänger Oli hinzu und die intensive Arbeit an Songs beginnt. Eine mehrmonatige krankheitsbedingte Zwangspause kann den Zauber nicht brechen und so sind im März 2018 Songs und Sound bereit für die Öffentlichkeit: die erste EP mit drei Songs ist bei Spotify & co zu hören.

Frühjahr und Sommer 2018 vergehen mit Gigs wie im Flug, Highlights sind der erste Platz in der SPH-Contest-Vorrunde im Privatclub und Opener auf der Festivalbühne bei Rock am Rhin. Doch der rasante Flug zum Mond findet ein abruptes Ende, als man mit Sänger Oli getrennte Wege geht - wenn auch mit den besten Wünschen füreinander.

Die Suche nach einer neuen Stimme soll zur Geduldsprobe werden: jeden Monat sind talentierte Kandidatinnen und Kandidaten da, doch jedes Mal will etwas nicht passen. Aufgeben? Niemals! Nichts bleibt unversucht: sogar mit "Singer wanted! We're a rock band!" Zetteln auf dem Rücken rücken sie bei Monster Ronson's Ichiban Karaoke an. Und doch soll es bis Juli 2020 dauern, bis Jean das Mikro in die Hand nimmt und endlich alles passt.

Doch kaum 3 Monate später, im Oktober 2020, ist Berlin im COVID-Lockdown und die nächsten Jahre sind geprägt von den kleinen und großen Steinen, die den Weg einer Band schmücken und sie noch enger zusammenschweißen.

Am 7. Januar 2022 spielen sie endlich ihr erstes Konzert in neuer Besetzung im arcanoa und veröffentlichen am 22.2.22 ihre neue EP Forevermore, gefolgt von der Single Tragedy. Seit Juni 2023 ist die aktuelle EP Echoes of Doubt überall verfügbar.