

TECHNICAL RIDER



El Andaluz

BESETZUNG

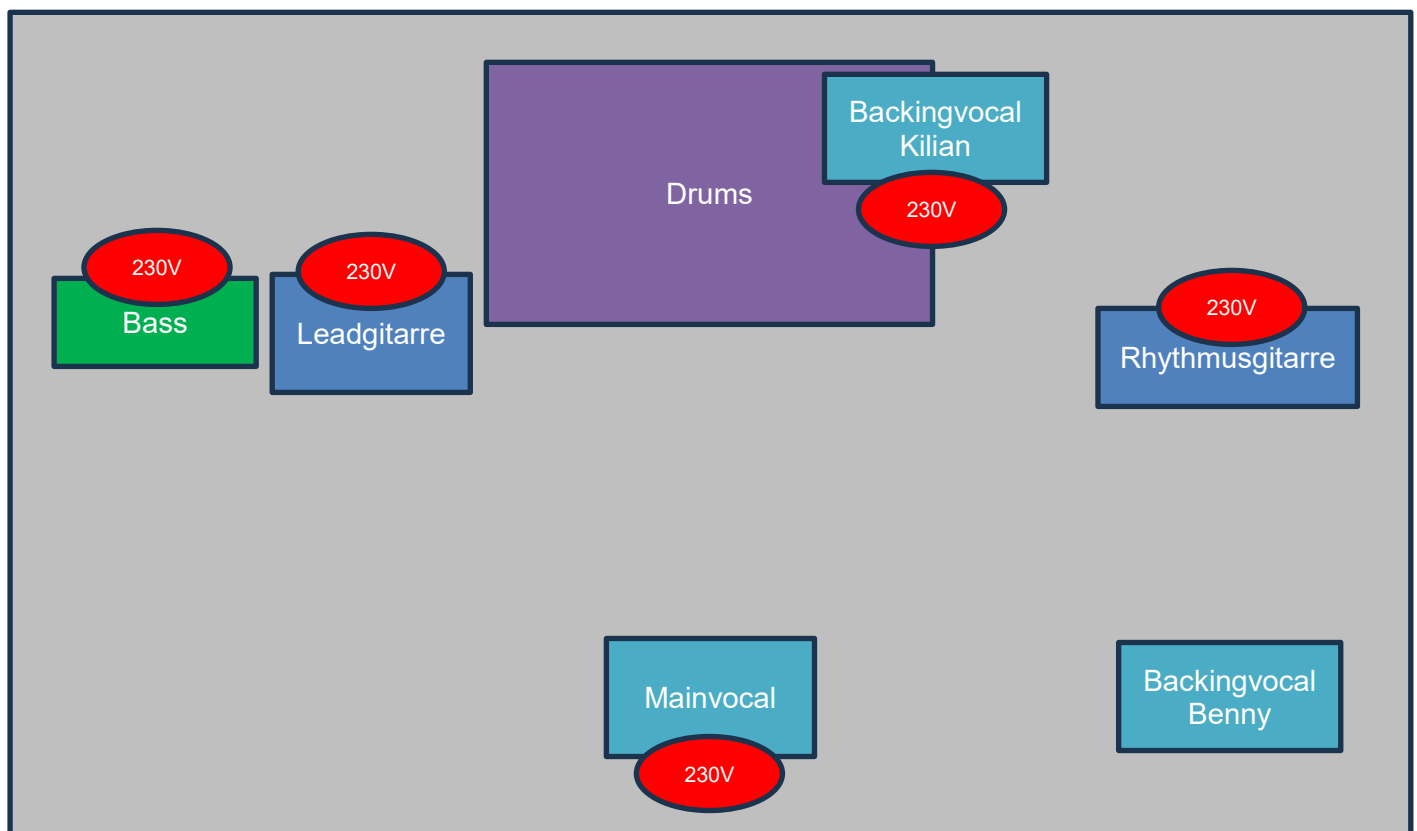
Gitarre und Mainvocals – Martin

Drums und Backingvocals – Kilian

Bass – Justin

Gitarre und Backingvocals – Benny

BÜHNENAUFBAU



TECHNISCHES

Grundsätzlich spielt El Andaluz mit In-Ears als Monitor und stellt dafür ein eigenes Rack mit Mischpult etc. Die Kanäle (siehe Patchliste) werden dabei im Rack aufgesplittet. Sollten Mikrofone eine Phantomspeisung benötigen, werden diese vom FOH-Mischpult gespeist.

Aus dem Splitter kommen 2 8-Fach XLR-Peitschen, jeweils 5m, welche dann zum FOH-Mischpult gelegt werden. Eine weitere 8-Fach XLR-Peitsche, 3m, kommt direkt vom Pult, worüber Backing-Tracks abgespielt werden. Vorzugsweise steht das Rack Stage Left beim Schlagzeuger, damit dieser den Click und Backing-Tracks über einen Laptop steuern kann.

El Andaluz reist ohne Mikrofone an. So müssen vom Veranstalter/Technik-Dienstleister passende Mikrofone, Stative und Kabel gestellt werden (siehe Abschnitt Mikrofonierung)

Jeder Musiker benötigt eine Steckdosenleiste (230V) um Verstärker, Effektpedale und das In-Ear Rack mit Strom zu versorgen (siehe Abschnitt Bühnenaufbau)

Sollte eine Verwendung des In-Ear Racks nicht möglich sein, ist dies rechtzeitig der Band mitzuteilen. Vorzugsweise spielt El Andaluz dann mit Monitoren, welche vom Veranstalter/Technik-Dienstleister gestellt werden. Im Optimalfall hat jeder der 4 Musiker seinen eigenen Monitormix.

El Andaluz bringen eigene Verstärker zum Auftritt.

Das Schlagzeug kann komplett gestellt werden. Sollte aber ein Set vor Ort vorhanden sein (Rechtshänderdrums), können Verschleißteile wie Fußmaschiene, Snare und Becken sowie Beckenständer mitgebracht werden.

Patchliste:

Kanal	Bezeichnung
1	Bassdrum
2	Snare
3	Tom 1
4	Tom 2
5	Tom 3
6	HiHat
7	Overhead L
8	Overhead R
9	Bass
10	Gitarre Martin
11	Gitarre Benny
12	Main Vocals Martin
13	Backing Vocal Benny
14	Backing Vocal Kilian
15	SPARE
16	SPARE
Aux Out 1	Backing-Tracks L
Aux Out 2	Backing Tracks R

MIKROFONIERUNG

Justin (Bass):

- DI-Out (XLR) am Verstärker



Kilian (Drums und Backingvocals):

- Bassdrum, Snare top, 3x Toms, HiHat, 2x Overheads
- 1x Gesangsmikrofon

Martin (Leadgitarre und Mainvocals):

- 1x Mikrofon für Verstärkerabnahme (Fender 2*12er Combo)
- 1x Gesangsmikrofon



Benny (Rhythmusgitarre und Backingvocals):

- 1x Mikrofon für Verstärkerabnahme (Bugera 1*12er Combo)
- 1x Gesangsmikrofon



Dies ist eine Minimalforderung, welche für unser In-Ear Rack benötigt wird. Der Veranstalter/Technik-Dienstleister ist in Verwendung weiterer Mikrofone natürlich frei.

ANSPRECHPARTNER

Für alle Bandangelegenheiten:

- E-Mail: el_andaluz2009@hotmail.com
- Martin Laumeyer (tel. +49 1575 4112384)

Für technische Fragen:

- Justin Fraatz (tel. +49 1522 6630535)
- Kilian Tieste (tel. +49 1577 9245539)