

Fred Boneskin

- TECHNICAL RIDER -

1. PA

Wir benötigen ein der Raumgröße angemessenes PA-System, welches ab Eintreffen spielbereit ist und uns zur vollen Verfügung steht.

2. Monitoring

Wir benötigen 4 Wedges.

3. Mikrofonierung

Mikrofonierung und Stative bitte laut Inputliste / Stageplot. Bitte ausreichend XLR Kabel und Bühnenunterverteilungen zur Verfügung stellen!

4. Elektrotechnik

Bitte ausreichend Bühnenstrom einplanen. Verteilung laut Stageplot.

5. Haustechnik

Ab Eintreffen der Band muss ein mit der örtlichen Tontechnik vertrauter Techniker vor Ort sein, der die PA betreut und bei der Bühnenverkabelung hilft.

6. Bühne

Die Bühne muss sicher und standfest sein, sowie allen gängigen Sicherheitsbestimmungen entsprechen. Sämtliches für die Show nicht benötigtes Equipment ist bitte vor Get-In zu entfernen. Wir benötigen einen 2 x 2 x 0,4 Meter (B x T x H) Drumriser.

Fred Boneskin

- TECHNICAL RIDER -

7. Inputliste

Channel	Instrument
1	Kick
2	Snare
3	HiHat
4	Rack Tom
5	Floor Tom
6	OH Left
7	OH Right
8	Bass
9	Guitar
10	Acoustic Guitar [DI]
11	Marching Snare [DI]
12	Main Vocal
13	Drums Vocal
14	Guitar Vocal

Fred Boneskin

- TECHNICAL RIDER -

8. Stageplot

