

LEGAL HIGH

Albumrelease „authentic“ / Bandbiographie

Die vierköpfige Rockformation LEGAL HIGH wurde 2009 im Schwarzwald durch Sänger Simon Weber gegründet. Nach einigen Besetzungswechseln, ausgiebigem Songwriting und vielen Proben war die Formation bereit für die Produktion des Debütalbums.

Album

Der Anspruch an das Erstlingswerk „authentic“ war sehr hoch und die Auswahl der Produzenten wurde mehr und mehr zur Zerreißprobe. Das Ziel der Aufnahmen: *„Alles muss LIVE zu 100 Prozent spielbar sein und unserem Bühnensound entsprechen.“* Daher auch



der Albumtitel. Produziert wurde das Album durch Produzent Mathias Heckl von Heckl Musikproduktion aus Essen, der sich mit dem Musikgenre und den Ansprüchen der Band zuerst selbst neu entdecken musste, mit dem Song Blind aber regelrecht aufblühte. Die Produktionszeit war extrem hart getaktet und betrug lediglich 10 Tage inkl. Neuarrangierens einiger Songs. Alle Beteiligten wurden reihum während der Produktion mit einem Grippevirus angesteckt, den Bassist Alexander Hesse eingeschleust hatte. Die Aufnahmen standen kurzzeitig auf der Kippe.



Songs

Die Texte sind aus dem Leben gegriffen. Sänger/Songwriter Weber, der nicht gerne über die Hintergründe und Entstehungsgeschichten seiner Texte spricht, rehabilitiert sich mit jedem geschriebenen Wort selbst. Sein Anspruch an die Songs gilt der absoluten Interpretationsfreiheit jedes einzelnen Zuhörers. Doch was sind die Kernaussagen? Im fast

schon epischen Song BLIND wird, gefolgt von einer sehr harten Selbstreflexion, der Verlust einer wichtigen Person verarbeitet. HyPnoTiZeD verkörpert das Lebensgefühl sich treiben zu lassen und die Welt nicht so engstirnig und vergangenheitsbezogen zu betrachten. Der Song wurde mit viel Selbstironie in Amsterdam geschrieben. Im Song Chain Reaction wird das Ausmaß einer einzigen Handlung beschrieben, welche durch viele kleine Kettenreaktionen richtungweisend wird und das ganze Leben steuert.

Genre

Der Album und auch Livesound wird von den Fans als sehr energie- und facettenreich beschrieben. Musikalisch lässt sich die Bandbreite zwischen Rock, Grunge und Alternativ-Rock einordnen. Stark beeinflusst wird der von hohem Wiedererkennungswert geprägte Sound von LEGAL HIGH durch die grundlegend verschiedenen Charakterzüge, dem ungewöhnlichen Altersunterschied der einzelnen Bandmitglieder und dem außergewöhnlichen Stimmbild des Sängers, das man entweder liebt oder hasst. Zwischen dem jüngsten und dem ältesten Bandmitglied liegen beachtliche 35 Jahre.



LEGAL HIGH

LIVE

Durch viele Underground-Konzerte, einem Bandcontest 2012 und diverse Festivalsauftritte hat die Band trotz fehlenden Albums eine ordentliche Fanbase aufgebaut. Verantwortlich hierfür ist die leidenschaftliche und hochprofessionelle Einstellung als LIVE-Musiker. Die Band versteht es während der Bühnenshow mit dem Publikum zu verschmelzen und zu interagieren, was eines ihrer besonderen Merkmale ist. Humor und gute Laune ist ihr Markenzeichen. Dabei ist es ihnen egal ob sie vor 50 Zuhörern spielen oder vor 1000 auf Festivals. Stimmungsgeladene Live-Auftritte sind die Folge und treiben die aktuelle Süddeutschland-Tour an. Die ausschließlich selbst komponierten Songs mit treibenden Rockriffs, Rockballaden und zwei Akustikstücken bringen viel Dynamik auf die Bühne und vermeiden das typische zwei Stunden 100 Dezibel Geballer vieler Rock oder Heavy-Metal-Bands. Eine Einladung ins Stuttgarter Radio war 2014 das Ergebnis einiger Liveshows und etwas Glück. Es wurde eine Stunde Unplugged gespielt.



TOUR-Planung

Bundesland für Bundesland wurde für die kommende Drei-Jahres-Tourplanung als Ziel gesetzt. Derzeit stehen für das Jahr 2016 40 Konzerte an und einige Festivals. Baden-Baden, Pforzheim, Böblingen, Singen, Stuttgart, Konstanz, Frankfurt, Basel sind nur ein Auszug aus dem diesjährigen Tour-Programm.



Das erste Musikvideo ist in Planung und wird im Laufe des Jahres tourbegleitend mit vielen Live eindrücken zum Song BLIND produziert.

Weitere Informationen:

www.legalhigh-band.com

www.facebook.com/legalhighband

LEGAL HIGH

Bandmitglieder:

Sänger:



Name	Simon Weber
Funktion	Sänger Bandgründer 2009 Songwriter/Komponist Rhythmusgitarre
Alter	29
Besondere Merkmale	Autodidakt Absoluter Perfektionist
Musikalische Einflüsse	Nirvana, Pearl Jam, Metallica, Foo Fighters, Mariah Carey, Jerry Lee Lewis, Elvis
Peinlichster Moment auf der Bühne	„Ich hatte bei einem Gig in Karlsruhe einen Schottenrock an, vergaß diese Tatsache aber während des Songs Mailin und stellte meinen Fuß auf die Monitorbox. Plötzlich sah ich nur noch Handys und Fotoblitze.“

Gitarre:



Name	Alexander „Äxl“ Schmider
Funktion	Leadgitarrist Bandmitglied seit 2011
Alter	26
Besondere Merkmale	Autodidakt außergewöhnlich präzise Spielweise Immer hungrig Gewinner einiger Preise als Gitarrist in Schulzeiten
Musikalische Einflüsse	Lynyrd Skynyrd, Motörhead, Metallica, Amon Amarth, Jimmi Hendrix
Peinlichster Moment auf der Bühne	„Ich habe mich versehentlich nicht in den Gitarrenamp eingestöpselt und mich während dem Song gefragt, warum ich mich eigentlich nicht höre. Habe aber nichts weiter dabei gedacht. Nachdem alle Bandkollegen mich verdutzt anschauten war das Problem dann auch schnell erkannt.“

LEGAL HIGH

Bass:



Name	Alexander Hesse
Funktion	Bassist Bandmitglied seit 12/2014 Nachfolger von Michael Nowak, der bis Mitte 2014 in der Band war
Alter	22
Besondere Merkmale	Ausgebildeter Musiker eines Musikensembles
Musikalische Einflüsse	Broilers, Motörhead, Die Toten Hosen
Peinlichster Moment auf der Bühne	„Falsche Griffe zum falschen Song, oder anders herum, wie man es sieht. Auf jeden Fall war der Song bereits vorbei, als ich es bemerkt habe.“

Drums:



Name	Günter Waidele
Funktion	Schlagzeuger und Ruhepol und wird von den Bandkollegen gerne Papa Günter genannt Bandmitglied seit Oktober 2012 Nachfolger von Enrico Gast, der bis 2012 in der Band war
Alter	Er möchte nicht darüber reden ...
Besondere Merkmale	Jazzmusiker lichtes Haar
Musikalische Einflüsse	Alles was mit Jazz zu tun hat und sämtliche Musiker, die kein Mensch kennt
Peinlichster Moment auf der Bühne	„Bei einem Auftritt in Offenburg flog mir zuerst ein Stick quer über die Bühne. Gleich danach ist mir der andere zerbrochen.“

LEGAL HIGH

