

Technische Anweisungen (Stand: Frühjahr 2019)**Band: Me, Setting Sails**

Bereitzustellen und zu gewährleisten sind:

Beschallung:

Eine Fachgerechte für die Raumdimension konzipierte 3-Wege Beschallungsanlage und ein mit dieser Anlage vertrauter Techniker (zB. Systeme von d&b audiotechnik, Meyer Sound, L-Acoustics, Nexo oder Vergleichbares)

Monitoring:

4 Wedges auf 4 Wegen. mindestens. 12" (Gerne d&b, Martinaudio, GAE, Seeburg oder Vergleichbares.)

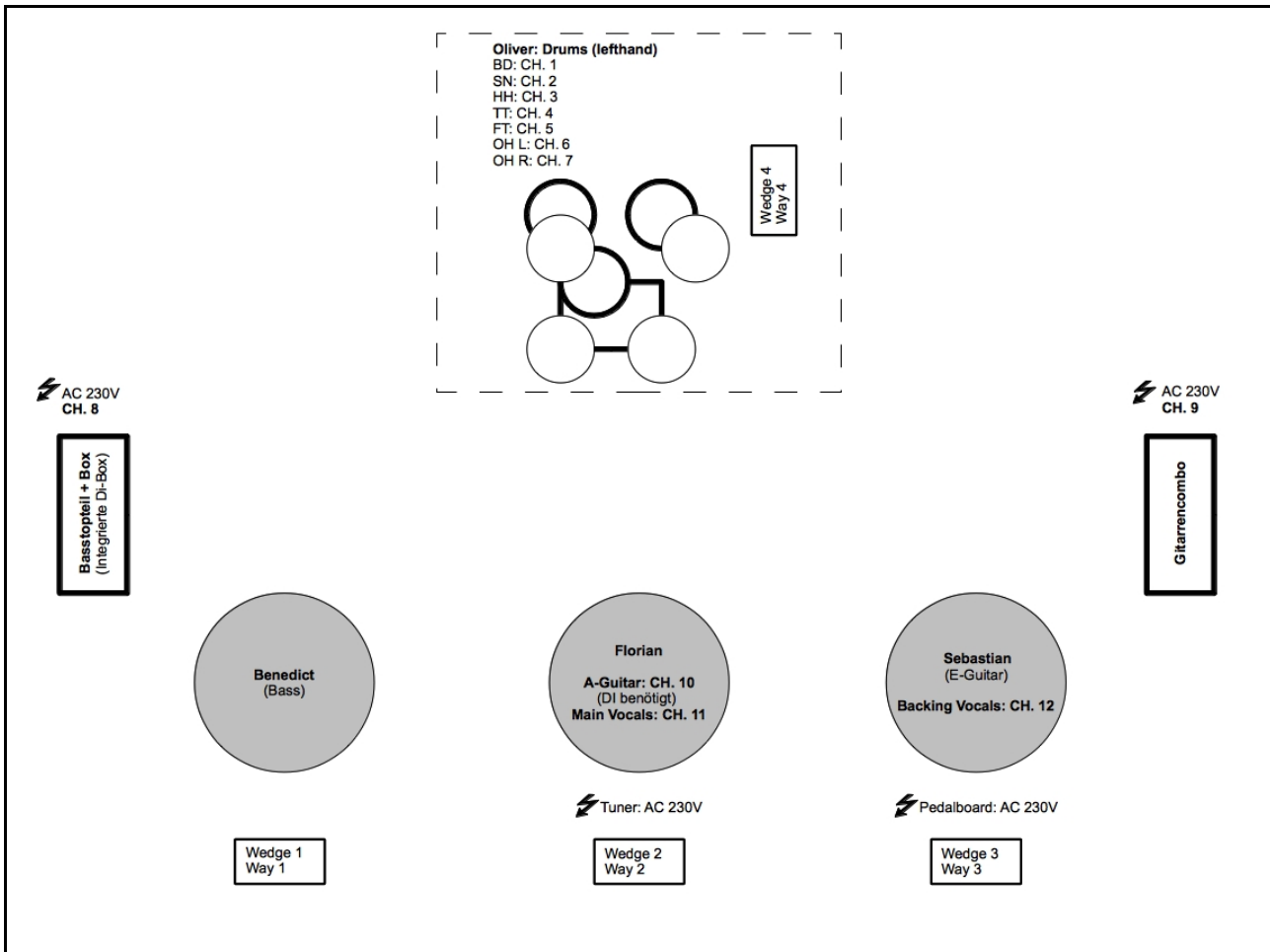
Inputpatch:

Input	Instrument/Source	Microphone	Insert	Stativ
1	Kick	Dynamic, zB. AKG D 112	Comp, Gate	Galgen (small)
2	Snare	Dynamic, zB. Shure SM57	Comp, Gate	X
3	High-Hat	Condenser	Comp	Galgen (tall)
4	Tom-Tom	Dynamic	Comp, Gate	X
5	Floor-Tom	Dynamic	Comp, Gate	X
6	Overhead L	Condenser	Comp	Galgen (tall)
7	Overhead R	Condenser	Comp	Galgen (tall)
8	Bass	DI-Out: XLR	Comp	X
9	E-Guitar	zB. Shure SM57 oder Sennheiser e906	Comp	Galgen (small)
10	A-Guitar	DI	Comp	X
11	Main Vocals	Dynamic, zB. Shure SM58 oder Beta58	Comp, De-Esser	Galgen (tall)
12	Backing Vocals (E-Guitar)	Dynamic, zB. Shure SM58 oder Beta58	Comp, De-Esser	Galgen (tall)

Outputpatch:

Output	Way	Speaker	Insert
1	Monitor 1	Min. 12"	31 Band EQ
2	Monitor 2	Min. 12"	31 Band EQ
3	Monitor 3	Min. 12"	31 Band EQ
4	Monitor 4	Min. 12"	31 Band EQ
5	Main PA Left		
6	Main PA Right		

Stageplot:



Backline

vorhanden: - 1x Gitarrencombo: Fender Hot Rod Deluxe |||

- 1x Basstopfteil: Orange Bass Terror 500 + 1x Bassbox: Hartke TP410
- Drums: BD, TT, FT, SN; Becken: HH, 2xCr, Ride
- Akkustikgitarre: Klinker 6,3mm

benötigt: - 1x DI-Box für Akkustikgitarre

- 2x Gesangsmikrofon (siehe Inputpatch)
- 1x Instrumentenmikrofon für Gitarrencombo (siehe Inputpatch)
- Schlagzeugmikrofone (siehe Inputpatch)
- diverse Stromanschlüsse (siehe Stageplot)