

Technical Rider **SEMPRE CAOZ**

PA:

- Ein Hallgerät, z.B. Lexikon MPX-1/LXP-15 oder TC-Electronics M-2000
- 30 Band EQ oder 5-Band Para-EQ im Master Out!!!
- Bitte sorgen Sie für ein professionelles PA-System , dass der Veranstaltung angepasst ist!!!
- Minimalkonfiguration: je Seite 1´Top 12/2 + 1´Sub 18“.
- Mixer: min.20 Mono+4 Stereo Inputs/4-fach EQ mit semipara mids je Channel/8-Subgruppen
- Kein „Hobbymixer“ bitte.

Drums

Mikrophonierung		
Mixer Chanel	Drum	Type
Kanal 1 -	Bass-Drum 24“	AKG D112 oder ähnlich
Kanal 2 -	Bass-Drum	Yamaha Subkick oder ähnlich
Kanal 3 -	Snare top 14“	SM 57
Kanal 4 -	Snare buttom	SM 57
Kanal 5 -	Tom 1 10“	Sennheiser MD 421 oder ähnlich
Kanal 6 -	Tom 2 12“	Sennheiser MD 421 oder ähnlich
Kanal 7 -	Floor 1 16"	Sennheiser MD 421 oder ähnlich
Kanal 8 -	Floor 2 18"	Sennheiser MD 421 oder ähnlich
Kanal 9 -	Overhead L	AKG C430 oder ähnlich
Kanal 10 -	Overhead R	AKG C430 oder ähnlich
Kanal 11 -	Hihat	AUDIX F9 oder ähnlich

Bass and Guitar

Mikrophonierung		
Mixer Chanel	Amp	Type
Kanal 12	E Bass 2x12	Shure SM 58/ and DI
Kanal 13	Rythm. Guitar 2x12	Shure SM 57/ Sennheiser 906
Kanal 14	Lead Guitar 2x12	Shure SM 57/ Sennheiser 906

Vocals

Mikrophonierung			
Mixer Chanel	Amp	Type	Effekt
Kanal 15	Lead Vocal	Shure SM 58	Delay Slapback 100ms, Reverb
Kanal 16	Back Vocal (Drums)	Shure SM 58	Reverb

Monitoring:

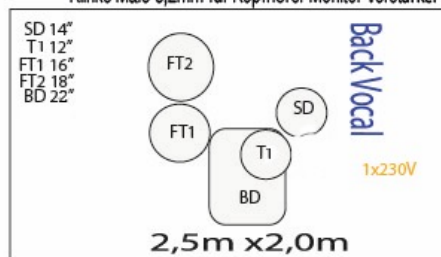
- Wir benötigen bitte 4 unabhängige Monitorwege.
Bitte in jedem Monitorweg einen eigenen 30-Band EQ oder 5-Band Para EQ einschlaufen!
Da die Band aus 4 Personen besteht, benötigen wir im Minimum 4 Monitore!
Keine „Bastelmonitoren“ bitte: Profi-Monitore 12/2 min. 250Watt RMS (z.B. EV 1202/1502 der Yorkville EM-378/EM-508)

Monitoring

Mikrophonierung	
Band	on Monitor
Frontman	Lead Vocal, Rhythm Guitar, a bit Lead Guitar, Back Vocals
Bass	Bass, Lead Vocal, a bit Drums, a bit lead Guitar, a bit Rhythm Guitar
Lead Guitar	Lead Guitar, Lead Vocal, a bit Drums, a bit Bass, a bit Rhythmus Guitar
Drums	Base Drum, Back Vocal, Lead Vocal, Bass, a bit Lead Guitar, a bit Rhythms Guitar

Technical Rider **SEMPRE CAOZ**

Klinke Male 6,2mm für Kopfhörer Monitor Verstärker



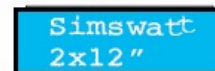
1x230V



1x230V



1x230V



1x230V



1x230V



Lead Vocal



1x230V



