

Geschichte von Fräulein Ingrid aus Stockholm

Die drei Musiker Frank von Phorn, Fist Asmussen und Mats Malanders kennen sich bereits seit ihrer gemeinsamen Jugend in Stockholm. Dort spielten sie unabhängig voneinander in unterschiedlichen Bands.

Im Rahmen ihres Germanistikstudiums in NRW beschlossen Frank und Mats Mitte 2011, gemeinsam Musik mit deutschen Texten zu machen. Fist, der eigentlich nur Ersatzschlagzeuger war, roch so gut, dass er schnell zur Stammbesetzung gehörte. Seitdem haben sie die Stilrichtung „Postkoitaler Arbeiterrock“ in völlig neue Dimensionen gebracht und spielen gerne live als „Fuhrwerk der guten Laune.“

Auftritte auf dem größten deutschen U&D Festival (festivalkult, Samstags Eröffnung der Hauptbühne, Kottenrock, Hafenfest Münster, Gewinner der Goldenen Else 2018, Sögel Open Air, ...) sind unsere Referenzen.