

Triangulo Technical Rider

Bremen, den 17.03.2016

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages

Besetzung:

2x Gesang, Gitarre, Percussion

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend Jazzmusik übertragen können.
Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

1-2 separate Wege: 1-2 Wedges

Mikrofone:

Mikrofone können nach Absprache auch mitgebracht werden.

1 x Gesangs Mikrofone (z.B. sm58 oder besser), (Sängerin hat eigenes Mikrofon)

1 x Mikrofone für Gitarrenamp (z.B. sm 57 gerne MD 421)

1 x Mikrofon für klassische Gitarre (z.B. sm 57, DPA d:vote)

Percussion

2 x Overheads (condenser z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic)

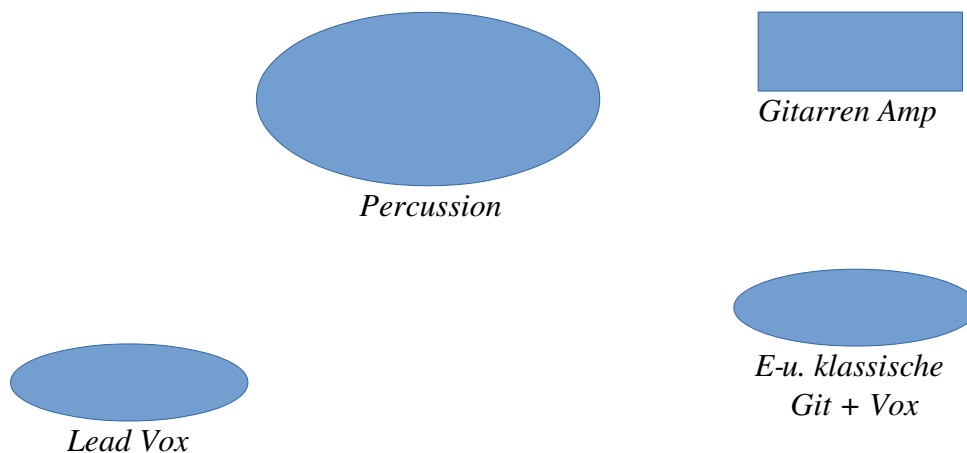
1 x Bongos

1 x Conga

1 x Cachon

Ausreichend Stative, NF(XLR)Kabel.

Stageplan



Triangulo

Kontakt: Christian Bunge Tel.: 0421/7943687 Bremen
www.triangulo.info / mail@triangulo.info