



OF COLOURS

Mit „Entelechy“ präsentieren OF COLOURS ihr mit Spannung erwartetes Debütalbum und treten nach den Singles „Oblivion“ und „Hearts and Minds“ den Beweis an, dass sie noch weitere Überraschungen bereithalten. Emotionale Dichte und komplexes Gitarren-Riffing, gepaart mit ausdrucksstarkem Gesang und emotionalen Shouts, die in der Lage sind, neben Härte auch Verletzlichkeit darzustellen. OF COLOURS – mitreißend, bedingungslos, authentisch.



Für das Modern Metal-Quintett aus Frankfurt am Main waren die ersten, oft so mühseligen Schritte als neue Band weitaus unproblematischer als für viele andere junge Künstler, denn alle Bandmitglieder, besonders Frontfrau Anne Brendel, sind bestens in ihrer Heimat und der Szene vernetzt. So genügte nur eine selbstveröffentlichte Single und schon teilte man sich die Bühne mit Größen wie FIT FOR AN AUTOPSY, NOVELISTS und CARCER CITY. Auch den ersten Festivalsommer 2017 nahmen OF COLOURS im Sturm: Sie spielten nicht nur auf dem Traffic Jam Open Air, sondern auch auf dem Reload Festival, nachdem sie den festivaleigenen Newcomer-Contest souverän für sich entschieden hatten. Im Zuge dieser Festival-Show war Anne auch in der Hauptrolle des „Heavy Metal Hörtests“ der Barmer Krankenversicherung zu sehen (allein auf YouTube 1,5 Millionen Aufrufe). Dort stellte sie neben einer *erschreckend* guten schauspielerischen Leistung auch ihre eindrucksvolle Stimme unter Beweis. Die Kampagne für eine der größten deutschen Krankenkassen wurde von der renommierten Agentur Grey Germany realisiert.

Ein funktionierendes Netzwerk beflügelt natürlich auch zu größerem: So spielen OF COLOURS keine bescheidene Release-Show, sondern laden Ende April zu ihrem eigenen Indoor-Festival in Frankfurt, bevor es dann zusammen mit MALCOLM RIVERS (Redfield Digital) auf Deutschlandtour geht. Und auch auf „Entelechy“ kommt eine Freundschaft zum Tragen: Als würde man als Hörer nicht ohnehin schon über den Song „Wildfires“ stolpern, zeichnet sich für den Clean-Gesang auch noch Mattéo Gelsomino von NOVELISTS verantwortlich und man kann seinen Auftritt ohne weiteres als weit mehr als nur ein kurzes Feature bezeichnen, das lediglich dem Namedropping dient.

Die Songs von „Entelechy“ liefern, neben Eingängigkeit und technischem Anspruch, auch ein inhaltliches Konzept. Die Sängerin von OF COLOURS beschreibt Idee und Konzept des neuen Albums folgendermaßen: „Entelechy ist ein philosophischer Begriff. Es geht um die Fähigkeit und das Potential jedes Einzelnen, sein Streben, bis zu einem vollendeten Zustand, aus sich selbst heraus entfalten zu können. Damit wohnt jedem das Vermögen inne, gesetzte Ziele aus eigener Kraft und aus eigenem Antrieb zu erreichen.“ Auch die Texte nehmen sich diesem Thema an: „Die Lyrics des Albums fokussieren sich auf die Entwicklung des Individuums in verschiedenen emotionalen und zwischenmenschlichen Kontexten. Jeder Song beschreibt eine Reise hin zur Entfaltung eines tiefen inneren Bedürfnisses und ebenso hin zur Erkenntnis.“ OF COLOURS sind gewappnet mit ihrem Debüt auf jeglicher Ebene zu überzeugen und ihren Freundeskreis zukünftig über Landes- und Szenegrenzen hinaus zu erweitern.

www.facebook.com/ofcoloursofficial
www.instagram.com/of_colours
www.twitter.com/ofcolours_



Of Colours

Titel: Entelechy

Vö: 27.04.2018

Katalognummer:
REDFIELD 130

Formate:
CD & Digital

Barcode:
4260080812283

LC 12650

Track-Liste:

1. Reminisce
2. Oblivion
3. The Arrival (feat. Johannes Schöbinger)
4. Rats
5. Mariner
6. Hearts and Minds (Prevailing Dystopia)
7. Meronymy
8. Wildfires (feat. Mattéo Gelsomino)
9. Holonymy
10. Makeshift Memento

Produktion:

Kristian Kohlmannslehner
(Kohlekeller Studios)

Artwork:

Alexandros Rizopoulos & HAD Design

Foto:

Alexander Zintler

redfield
records

www.redfield-records.com