

# KASSIOPEIA

## TECHNICAL & CATERING RIDER

All given below requests are part of the agreement between the band and the host. In case some requests cannot be fulfilled, we kindly ask to be notified early, so we can plan accordingly.

On arrival, as well as during the soundcheck and the concert, there should be someone who is familiar with the conditions on site and on stage. We would really appreciate any available help for loading/unloading our equipment on/off the car.

We arrive with a minimum of 1 person up to 4:

**1 Vocal & Piano**

**1 Drum Set**

1 Sound Engineer

1 Merchandise

**Lina Farah**

**Till Menzer**

Malte Menzer

### CATERING

The following list is not a requirement, but we appreciate anything that can be offered.

*Lina: no pork; Till: vegetarian*

- Snacks, soft drinks, coffee and tea
- Sufficient water: still & sparkling
- 1 warm meal per band member
- 1 breakfast per band member in case of an overnight stay
- 1 energy drink, preferably Red Bull or 28 Black
  
- 1 towel per band member
- 1 lockable or well-guarded room for equipment storage
- 1 room with seating
- 1 - 2 parking spaces

If it is not possible to provide a warm meal, we would appreciate eating at a nearby restaurant at the host's expense (max. €15 per band member.)

Alle hier angeführten Anforderungen gehören zur Abmachung zwischen der Band und dem Veranstalter. Sollten einige Anforderungen nicht erfüllt werden können, bitten wir darum zeitnah kontaktiert zu werden, um uns auf die gegebene Situation einstellen zu können.

Bei Ankunft sowie während Soundcheck und Konzert, sollte idealerweise ein mit den Gegebenheiten der Bühne vertrauter Mensch anwesend sein. Hilfe beim Ein- und Ausladen, nehmen wir sehr dankbar an.

In der Regel reisen wir mit 1 - 4 Leuten an:

**1 Sängerin & Pianistin**

**1 Schlagzeuger**

1 Tontechniker

1 MerchandiserIn

**Lina Farah**

**Till Menzer**

Malte Menzer

### VERPFLEGUNG

Die folgende Liste ist keine Vorgabe, wir freuen uns über alles was ermöglicht werden kann.

*Lina: ohne Schweinefleisch; Till: Vegetarier*

- Snacks, Softdrinks, Kaffee und Tee
- Genügend Wasser: still & kohlenensäurehaltig
- 1 warme Mahlzeit pro Person
- 1 Frühstück pro Person bei Übernachtung
- 1 Energy Drink, am liebsten Red Bull oder 28 Black
  
- 1 Handtuch pro Person
- 1 Verschießbarer oder gut bewachter Raum zum Lagern des Equipments
- 1 Raum mit Sitzmöglichkeiten
- 1 - 2 Parkplätze

Sollte keine warme Mahlzeit zur Verfügung gestellt werden können, essen wir gerne in einem nahegelegenen Restaurant auf Kosten des Veranstalters (max. 15 € pro Person).

Lina Farah

lina@kassiopeiamusic.com

+49 173 5255 101

## ACCOMMODATION

We do not mind sleeping at your or your friends' places, and we always enjoy meeting new people. We merely ask for a heated space and a mattress with bedding per band member.

## DISTANCES

If the distance between different spaces (parking, equipment storage, stage, etc.) is too long, we kindly ask for assistance on site.

## SAFETY FIRST

We assume that all utilized technology, stage settings and power supply lines are installed and used in compliance with common event guidelines and with necessary precautions.

## SOUNDCHECK

We would appreciate a 60 min. soundcheck, plus 30 min. for setting up before doors open. If not possible, there should be an adequate 30 min. line check, including setting up.

## SOUND SETTING

Please provide a PA system that fits the location, as well as microphones and microphone stands. We like a precise bass range and enough headroom to avoid distortions. Two separate monitor lines will be needed, with at least two wedges in the front. The distribution of the lines is depicted in the stage plot below. Phantom powering (48V) is also needed for the microphone.

## MERCHANDISE

If possible, please provide us with two chairs and a table in a space with a power socket (1 x 230V) and enough lighting.

## UNTERKUNFT

Wir schlafen gerne bei euren Freunden und Bekannten und lernen sehr gerne neue Leute kennen. Wir bitten lediglich um beheizte Räumlichkeiten und eine Matratze samt Bettzeug pro Person.

## DISTANZEN

Sollte keine zumutbare Distanz zwischen den unterschiedlichen Räumlichkeiten (Parkplatz, Equipment Lager, Bühne, etc.) gegeben sein, bitten wir um Helfer vor Ort.

## SAFETY FIRST

Wir gehen davon aus, dass sämtliche verwandte Technik, Bühnenbauten und Stromleitungen konform zu den geltenden Richtlinien für Veranstaltungen (VstättVo, BGV C1 & A3 / VDE) eingesetzt, gebaut und verwandt werden.

## SOUNDCHECK

Wir würden uns über 60 min Soundcheck zzgl. 30 min für den Aufbau vor Open Doors freuen. Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um einen adäquaten 30 min Line-Check, inklusive Aufbau.

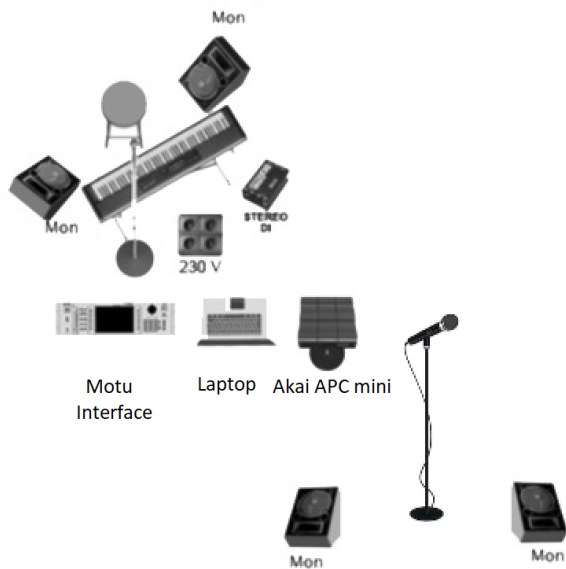
## TONAUSSTATTUNG

Bitte eine der Location angemessene PA einplanen sowie Mikrofone und Mikrofonständer. Wir stehen auf präzise Tiefenwiedergabe und ausreichend Headroom ohne unangenehme Verzerrungen. Idealerweise werden zwei separate Monitorwege benötigt, wovon die Wedges in der Front nach Möglichkeit doppelt bestückt sein sollten. Die Aufteilung der Wege findet sich im Stageplot. Für das Gesangsmikrofon wird Phantomspeisung (48V) benötigt.

## MERCHANDISE

Wir freuen uns über einen Merchplatz mit einem Tisch, zwei Stühlen, 1 X 230V und einer angemessenen Beleuchtung.

# STAGEPLOT



- 01 - Vocal Phantom powering (48V)
- 02 - Motu - Bass
- 03 - Motu - Kick
- 04 - Motu - Snare
- 05 - Motu - Drums
- 06 - Motu - Drums
- 07 - Motu - Keys
- 08 - Motu - Keys
- 09 - Piano
- 10 - Piano

---

THANK YOU :) DANKE :)

We sincerely appreciate your time and effort, and we look forward to working with you!

Wir bedanken uns im Voraus herzlich für die Mühe und freuen uns schon sehr auf euch!