

(Stand 01/2018)

KANALBELEGUNG

	Input	Mikrofon/DI	Insert
1	Kick	D112, Audix D6, Beta 91	Gate
2	Snare	SM57, MD421	
3	HiHat	AKG 430	
4	Tom 1	Opus 87, Audix D4/6, e604	Gate
5	Tom 2	Opus 87, Audix D4/6, e604	Gate
6	Tom 3	Opus 87, Audix D4/6, e604	Gate
7	Tom 4	Opus 87, Audix D4/6, e604	Gate
8	Overhead links	Rode NT5, Neumann	
9	Overhead rechts	Rode NT5, Neumann	
10	Bass	DI	Kompressor
11	Keys links	DI	
12	Keys rechts	DI	
13	E-Gitarre1 Michael	SM 57, e606	
14	E-Gitarre2 Stefan	SM 57, e606	
15	Akustikgitarre links	DI	
16	Akustikgitarre rechts	DI	
17	Background Bass	EW 365, Beta58, SM58 Kabel	Kompressor
18	Background Gitarre 1	EW 365, Beta58, SM58 Kabel	Kompressor
19	Background Keys	EW 365, Beta58, SM58 Kabel	Kompressor
20	Leadgesang Stefan	EW 365, Beta58, SM58 Funk	Kompressor
21	Klick	DI	

MONITOR

Jeder Musiker benötigt einen eigenen Monitor, wobei der Schlagzeuger ein der jeweiligen Veranstaltung angepasstes Drumfill benötigt.

Die Band behält sich vor, ein eigenes Inearsystem mitzubringen.

BÜHNENPLAN

