



Das ist **MATTHIAS HELD**

SingerSongwriter-JazzPop mit Gesang, Piano, Groove und Loops, kein Klavierkabarett, aber Songkabarett. Jenseits von Barth und Zopf, jenseits von Luke und Truke, mit Spaß und Intellekt (quasi Fun's Schöngeist) - aber gleichzeitig unglaublich banane. Sozusagen krumm um die Ecke gedacht.

Videobeweis? Bitte sehr! https://www.youtube.com/watch?v=3Hg_QK59_7k

Neben zahlreichen Erfahrungen mit Chören, a cappella – Projekten (auch als Arrangeur und Songwriter, allen voran „6-Zylinder“, ADD ONE) und Bands mit akustischer Musik sowie „klassischen“ Duos Gesang/Klavier („Musik- WG“) kann Matthias Held sein Studium des Jazz-Gesangs nicht verleugnen. Vorbilder? Mel Tormé, Al Jarreau, Mark Murphy, aber auch Allan Clarke, Roger Hodgson und Purple Schulz – um nur einige zu nennen.

Das aktuelle Programm heisst: "SingSuche". Die im Mai 2021 erschienene CD ebenfalls.

Ein Programm welches zusätzlich Pop- und Jazzcoverversionen enthält – auch für Galas und Feiern - heisst: „Subject to change“. Ein Titel so flexibel wie die Setlistgestaltung für den Anlass.

"Inhaltlich ist dem Lüdenscheider Musiker dabei auch das eine oder andere ironische Augenzwinkern nicht fremd, das nicht selten an die Werke von Roger Cicero oder Michael Bublé erinnert [...]" (Allgemeiner Anzeiger)

„Stilistisch humorvolle Texte, die auch zum Nachdenken anregen sollten. Witzig und intelligent, auch zu sozialkritischen Themen“ (Ruhr-Nachrichten)

„Sowohl ernsthaft und als auch mit leisem Humor wendet Matthias Held sich aktuellen Entwicklungen auf den unterschiedlichsten Ebenen zu. [...] Wenn auch nicht frei von allen Klischees, gelingt es ihm in seiner Vielseitigkeit, Nachdenklichkeit mit guter Laune zu verbinden und Haltung zu zeigen.“ (Anja Gallenkamp, Jazzgeschichten Blog, LinkedIn)

„Hier versteckt sich niemand hinter einem „Fake-Dasein“, sondern zeigt ehrlich, was er fühlt und denkt. Und genau diese Ehrlichkeit scheint das zu sein, was die Menschen jetzt brauchen. [...] Seine Songs ermutigen, ohne dabei oberflächlich dahin zu plätschern. [...] Jeder Song erzählt seine eigene Geschichte, jede Geschichte wird vor allem von seiner außergewöhnlichen Stimme getragen. Matthias Held bewegt sich dabei elegant zwischen coolen Jazz-Rhythmen und echtem Singer-/ Songwriting.“ (Iris Kannenberg, **komplett**-Magazin)

Kontakt :

**Matthias Held * Am Graben 2-6 * D-42477 Radevormwald * +49-(0)231-99213312 *
* www.matthiasheld.eu * contact@matthiasheld.eu**

Social Media Links: **Facebook** - www.facebook.com/matthiasheldofficial

Soundcloud: www.soundcloud.com/matthiasheldmusic **Youtube Playlist** - [YouTube Playlist Matthias Held](#)

Instagram: #songheld14 **CD:** <https://linktr.ee/songheld14>



MATTHIAS HELD

ist JazzPop SingerSongwriter (mit Dipl. Jazz-Gesangsstudium), Vocal Coach, Arrangeur und B-Diplom sowie Master-Chorleiter für rhythmische und innovative Chormusik.

Seine Stationen qua Studium waren Maastricht, Arnhem/Enschede, die Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel und Royal Academy of Music Aalborg/DK.

Außerdem absolvierte er Masterclasses u.a. bei den New York Voices, Roger Treece, Judy Niemack, Matthias Becker und Mark Murphy.

Er sang bei renommierten Vokalensembles wie "Yellow and Green", "6-Zylinder", der Eigengründung "ADD ONE" und dem "Vokalorchester NRW", überall auch als Arrangeur und Komponist.

Genau wie bei zahlreichen Chören deren Leitung er seit 2002 innehatte. Inclusive Auszeichnungen als Leistungs- oder Konzertchor des Landes NRW

Dazu kamen Duos und Trios im Bereich Musikkabarett.

SONGkabarett mit Jazz-Einflüssen bearbeitet Matthias Held auch solo mit dem Programm "SingSuche". (CD erschien 2021)

Das Programm 2023 wird "Db-tination" heißen.

SINGSUCHE speziell

Das ist Matthias Held, SingerSongwriter-JazzPop mit Gesang, Piano, Groove und Loops, kein Klavierkabarett, aber Songkabarett. Jenseits von Barth und Zopf, jenseits von Luke und Truke, mit Spaß und Intellekt (quasi Fun's Schöngest) - aber gleichzeitig unglaublich banane. Sozusagen krumm um die Ecke gedacht.

Neben zahlreichen Erfahrungen mit Chören, a cappella – Projekten (auch als Arrangeur und Songwriter, allen voran „6-Zylinder“, ADD ONE) und Bands mit akustischer Musik sowie „klassischen“ Duos Gesang/Klavier („Musik- WG“) kann Matthias Held sein Studium des Jazz-Gesangs nicht verleugnen. Vorbilder? Mel Tormé, Al Jarreau, Mark Murphy, aber auch Allan Clarke, Roger Hodgson und Purple Schulz – um nur einige zu nennen.

Das aktuelle Programm heißt: "SingSuche/SongQuest". Die im Mai 2021 erschienene CD ebenfalls. Songs auf Deutsch und Englisch, nachdenklich, lustig oder skurril, mit Stileinflüssen von Swing, Pop, Soul, Bop, Latin und Blues. Kurz: Lovesongs, Songkabarett – und so was.

"Inhaltlich ist dem Lüdenscheider Musiker dabei auch das eine oder andere ironische Augenzwinkern nicht fremd, das nicht selten an die Werke von Roger Cicero oder Michael Bublé erinnert [...]" (Allgemeiner Anzeiger)

„Stilistisch humorvolle Texte, die auch zum Nachdenken anregen sollten. Witzig und intelligent, auch zu sozialkritischen Themen“ (Ruhr-Nachrichten)

„Sowohl ernsthaft und als auch mit leisem Humor wendet Matthias Held sich aktuellen Entwicklungen auf den unterschiedlichsten Ebenen zu. [...] Wenn auch nicht frei von allen Klischees, gelingt es ihm in seiner Vielseitigkeit, Nachdenklichkeit mit guter Laune zu verbinden und Haltung zu zeigen.“ (Anja Gallenkamp, Jazzgeschichten Blog, LinkedIn)

„Hier versteckt sich niemand hinter einem „Fake-Dasein“, sondern zeigt ehrlich, was er fühlt und denkt. Und genau diese Ehrlichkeit scheint das zu sein, was die Menschen jetzt brauchen. [...] Seine Songs ermutigen, ohne dabei oberflächlich dahin zu plätschern. [...] Jeder Song erzählt seine eigene Geschichte, jede Geschichte wird vor allem von seiner außergewöhnlichen Stimme getragen. Matthias Held bewegt sich dabei elegant zwischen coolen Jazz-Rhythmen und echtem Singer-/ Songwriting.“ (Iris Kannenberg, **komplett**-Magazin)

PRESSETEXT KURZ

Matthias Held macht SingerSongwriter-JazzPop mit Gesang, Piano, Groove und Loops.

Manchmal auch mit Trio. Sein Jazz-Gesangsstudium im Rücken,

plus A cappella-, Acoustic- und Musikkabarett-Erfahrung

entstand das Programm "SingSuche/SongQuest". 2021 die CD dazu.

Songs auf Deutsch und Englisch, nachdenklich, lustig oder skurril,

mit Stileinflüssen von Swing, Pop, Soul, Bop, Latin und Blues.

Kurz: Lovesongs, Songkabarett – und so was.

Das Programm 2023 wird "Db-tination" heißen.