

SMITHSONIANS

STAGE RIDER

1) Bühne

Bühnengröße mind. 5x5m,

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei,

Regen- und statisch sicher sein

Outdoor: Überdachter Bühnenabgang, Zufahrt mit Band-Bus muss garantiert werden

Schlagzeugpodest 2,5x2,5m

2) P.A.

Professionelles Beschallungssystem, der Bühnengröße angepasst
(Markenware, kein Behringer ect)

Outdoor: Mindestens 2 x 2 kW / ca. 500 Personen

1 Techniker des PA-Verleihs muss vor,

während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen

Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

3) Technik

Professionelles 24 Kanal Mischpult (kein Behringer ect.)

4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug

Stereokompressor (BSS, Drawmer, DBX 160)

1x CD-Player

Mikrofone laut Belegungsplan

Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan

Adäquate Verkabelung

4) Monitoring

In der Regel vom Frontplatz

4 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan

Qualifizierter Monitortechniker

5. Licht

Bevorzugte Lichtfarben: Blau, Rot

Qualifizierter Lichttechniker

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

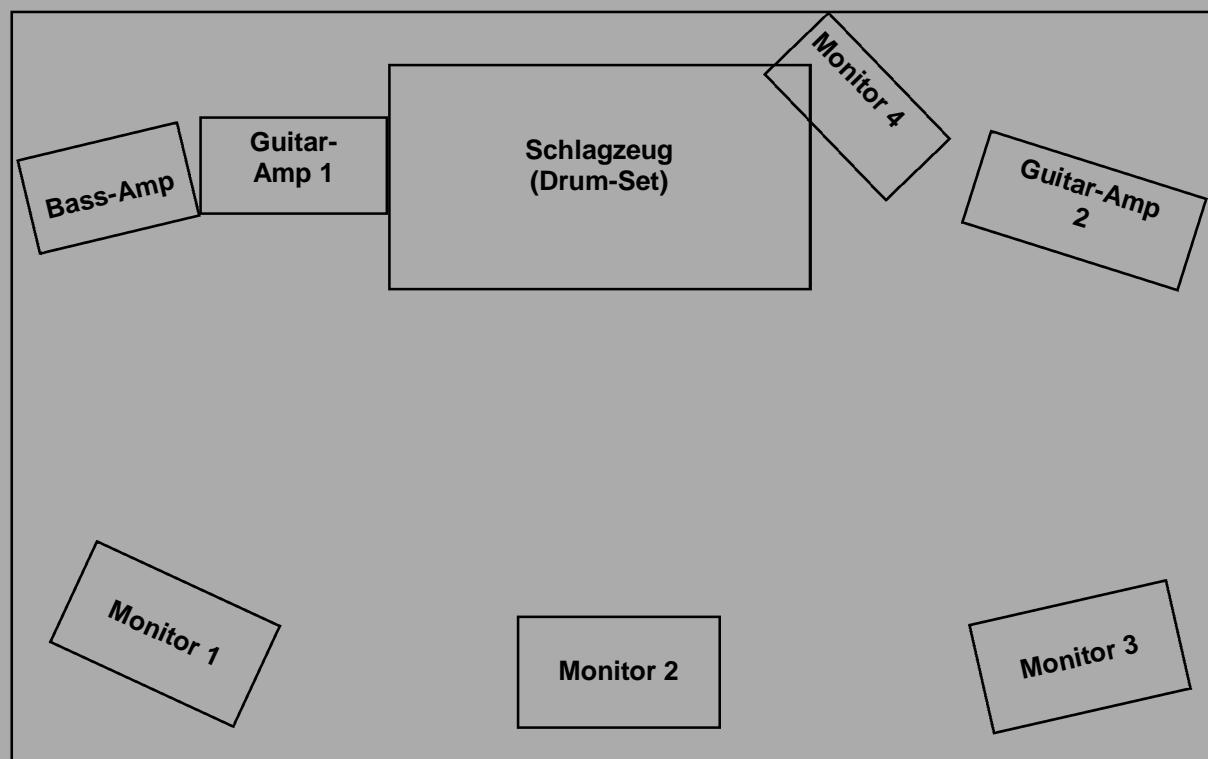
Die Band reist nur mit ihren Instrumenten an.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Martin Manns

Tel: +49 (0) 172 / 864 3802

Bühnenplan - Smithsonians



Kanal	Insturmente	Mikrofone	Anmerkung
1	Kick	Shure SM91	
2	Snare	Shure SM57	
3	Hi Hat	Condenser	
4	Tom1		abhängig Konzertgröße
5	Tom2		-II-
6	Tom3		-II-
7	Overhead 1	Condenser	-II-
8	Overhead 2	Condenser	-II-
9	Overhead 3	Condenser	-II-
10	Ride-Becken	Condenser	-II-
11	Bass-Amp	SM57	
12	Guitar-Amp 1	SM57	
13	Guitar Amp 2	SM57	
14	Lead Vocal	Shure Beta 87	
15	Backing-Vocal 1	Shure SM58	
16	Backing Vocal 2	Shure SM58	