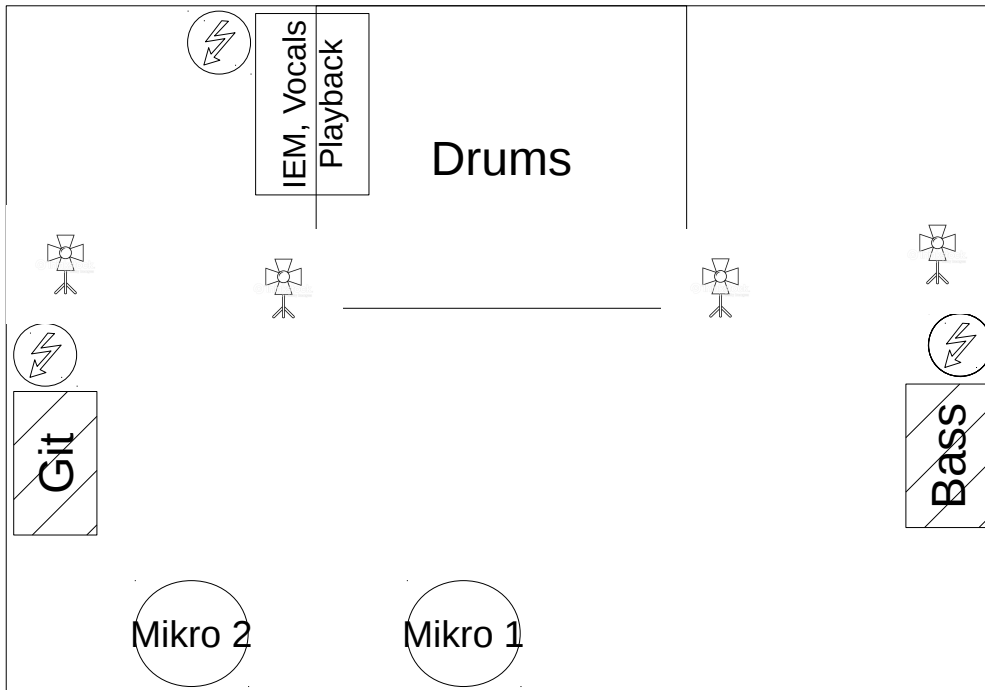


Technical Rider „Dawn of Eternity“

Stageplan



Die Bühne sollte die Maße von 4x3 Meter nicht unterschreiten.

Besetzung

- Drums: Torsten
- Gitarre: Johannes
- Bass: Chris
- Vocals: Sara

Monitoring

Die Band benutzt eigenes IEM mit eigenem Monitorpult. Sidefills wären wünschenswert, sind aber keine Bedingung. Anderes Monitoring wird nicht benötigt.

Kanalbelegung

Belegung	Art	Kommentare
Bassdrum	D112 o.ä.	
Snare	SM57 o.ä.	
Tom 1	E604 o.ä.	
Tom 2	E604 o.ä.	
Tom 3	E604 o.ä.	
Tom 4	E604 o.ä.	
Bass	DI Out	
Guitar	SM57 o.ä.	
Playback L	DI Out	Ausgang im Rack neben Schlagzeug
Playback R	DI Out	Ausgang im Rack neben Schlagzeug
Voc 1	Eigenes Funkmikro	Ausgang im Rack neben Schlagzeug
Voc 2	Eigenes Funkmikro	Ausgang im Rack neben Schlagzeug

Licht

Die Band stellt eine auf ihre Show abgestimmte Lichtanlage. Die Lichtsteuerung erfolgt von der Bühne aus. Wir bitten darum, das hauseigene Bühnenlicht, insbesondere farbiges Frontlicht, während der Show zu deaktivieren.

Stromversorgung

Es werden 2 getrennte, mit jeweils 16A abgesicherte Schutzkontakt-Steckdosen benötigt (Licht & Amps, Monitorrack)

Anfahrt & Parken

In unmittelbarer Nähe zur Veranstaltung ist mindestens 1 Parkplatz für die Band vorzusehen. Wünschenswert wäre außerdem die direkte Zufahrt zur Bühne zum Be- und Entladen.