

Outset of Circle – Technical Rider

Ansprechpartner:

outsetofcircle_band@web.de

Christoph Niedermeier (Management) +49 1575 6567924
christoph_niedermeier1@web.de

Leon Struckmeier (Technik) +49 176 40771215
leon.struckmeier@neumannmueller.com

Personal:

Die Band reist mit fünf Musikern an. Sollte der Fall eintreten, dass die eigene Crew (Ton, Licht) mitgebracht werden soll, muss dies rechtzeitig abgeklärt werden.

Bühne:

Wir benötigen ausreichend Platz, um ein Schlagzeug und unser Amp- und Monitorrack geschickt zu positionieren (siehe Backline), während wir uns frei bewegen können, um die Show so reibungslos wie möglich zu gestalten. Ein Podest für das Schlagzeug wird erwünscht, ist jedoch nicht zwingend erforderlich.

Strom:

Die Band reist mit einem Amp- und Monitorrack an, welches fest verkabelt ist. Es wird eine einzeln einsicherbare Schukophase benötigt, auf welcher ausschließlich die Technik der Band steckt.

PA, Monitoring & Licht:

Die Band bringt ohne Absprache nur die eigene Ausrüstung mit. Darunter fallen Instrumente (ausgenommen Schlagzeug, Absprachen vorbehalten), Mikrofone (ausgenommen Schlagzeugmikrofone, Absprachen vorbehalten) und die gesamte Verkabelung bis zur Stagebox.

Die Band verfügt über ein eigenes In-Ear-Monitoring mit festinstalliertem Monitorpult. Es wird **kein** Monitormix eines externen Mixers benötigt. Signalsplitter und Kabelwege von und zu Stagebox bringt die Band selbst mit.

Je nach Vereinbarung kann die Band über eine Veranstaltungstechnikfirma eine komplette Bühne inklusive FoH auf Kosten des Veranstalters stellen.

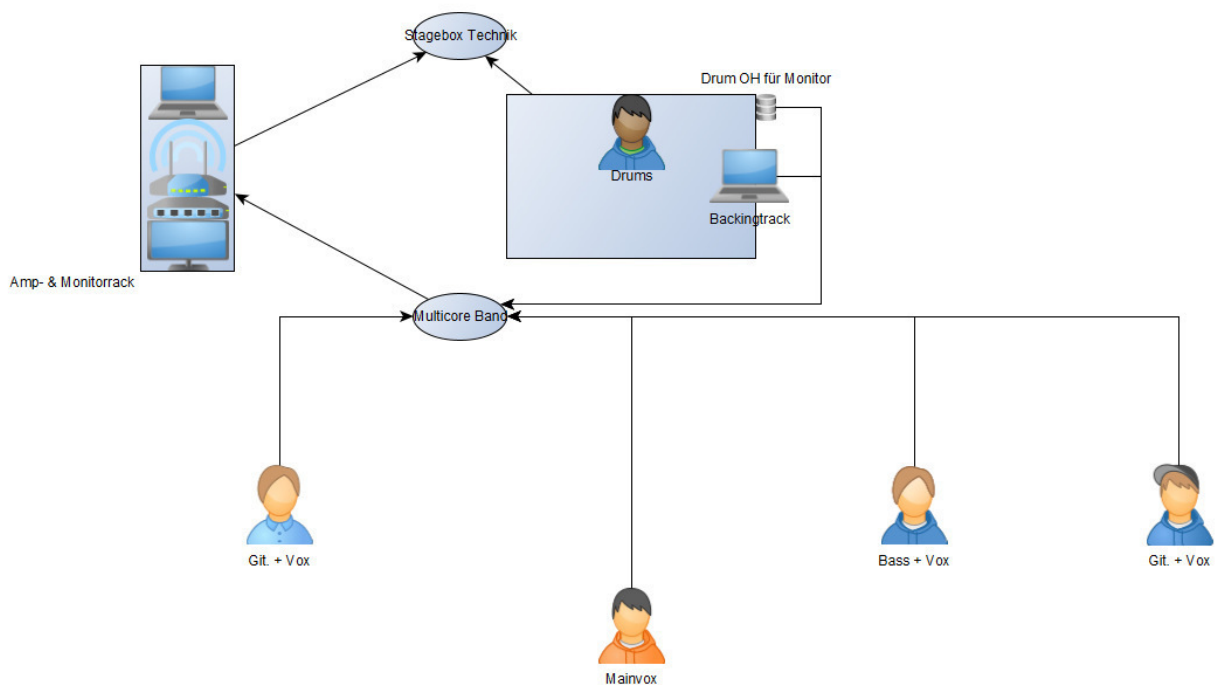
Eine Show kann prinzipiell unter allen Bedingungen stattfinden, jedoch gehört alles zuvor abgeklärt. Eine professionelle Lichtshow sowie eine fachmännische Tontechnik unterstreichen die Show und gestalten das Event für Sie, die Band und das Publikum wesentlich angenehmer.

Backline:

Die Backline der Band besteht aus einem festverkabelten Rack und wird ausschließlich von und für die Band benutzt. Es werden keine Boxen benötigt oder gestellt.

Ein Schlagzeug kann vollständig geliefert werden. Um Absprachen zum Schlagzeug und der zugehörigen Mikrofonierung wird gebeten.

Gesangsmikrofone sowie deren Verkabelung gehören auch zum Bestand der Band. Stative können auf Wunsch von der Band geliefert werden.



Es werden alle Signale von der Band analog gesplittet und zum FoH weitergeschickt.

Kanalbelegungen:

Kanal	Input	+48 Volt	Zusatzinfo
1	Bassdrum		
2	Bassdrum Kick	+	
3	Snare Top		
4	Snare Bot		
5	HiHat	+	
6	Tom 1		
7	Tom 2		
8	Tom 3		
9	Overhead L	+	
10	Overhead R	+	
11	Bass D.I.		D.I. Box
12	Bass Amp		
13	Git. Amp 1		
14	Git. Amp 2		
15	Vox 1 (Chris)		
16	Vox 2 (Sebi)		
17	Vox 3 (Leon)		
18	Vox 4 (Jannik)		
19	Backing Track L		Click
20	Backing Track R		Backing Track
Optional:			
21	E-Piano L		D.I. Box
22	E-Piano R		D.I. Box
23	A-Gitarre		D.I. Box

Rot = Nicht zwingend notwendig, jedoch erwünscht

Cyan = Optional für Akustikeinlage

Es werden mindestens 17 Kanäle benötigt!

Die Anzahl der Overhead- und Tommikros kann je nach Location variieren =>
Absprache!

Verpflegung:

Die Band bittet um eine vorzeitige Absprache bezüglich der Verpflegung. Für den Fall, dass es Verpflegung im Haus gibt (Catering o.Ä.): es befinden sich keine Vegetarier, Veganer, Allergiker etc. in der Band.

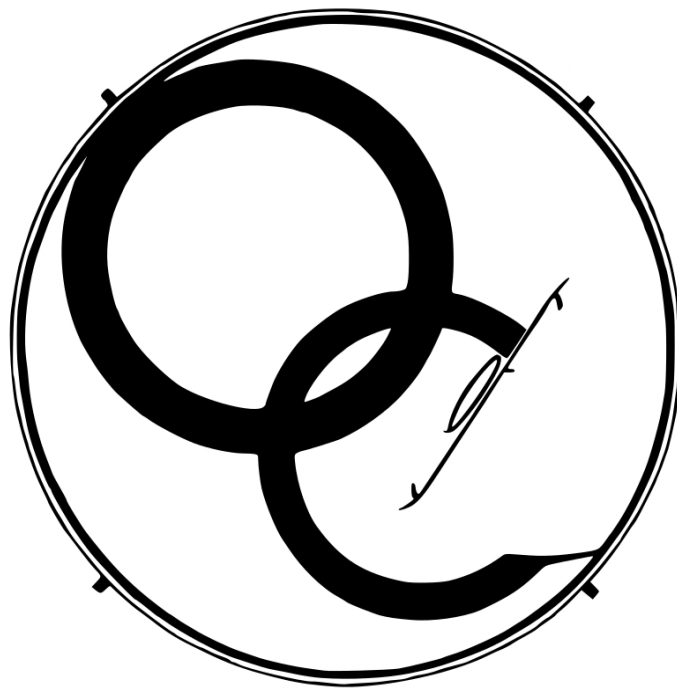
Kosten für Getränke (ausgenommen Spirituosen) sollten nicht von der Band getragen werden.

Schlusswort:

Um eine optimale Show bieten zu können, bitten wir Sie, Rücksicht auf diesen Rider zu nehmen und uns bei Fragen und Anliegen zu kontaktieren.

Wir freuen uns auf eine gelungene Show!

Outset of Circle



OUTSET OF CIRCLE