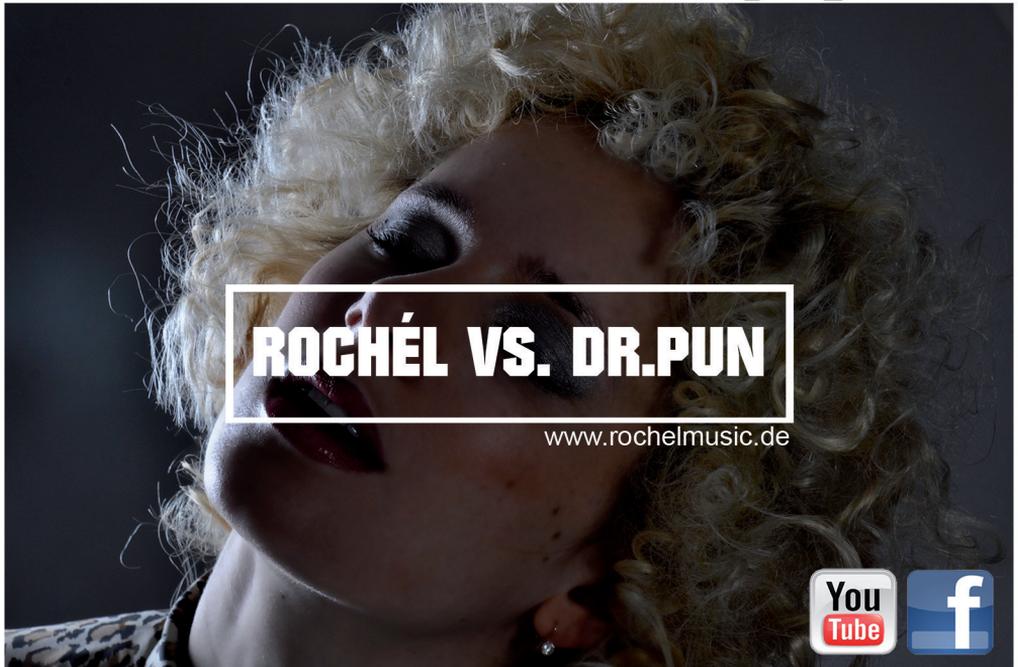


**RADIOBEMUSTERUNG
PRESSEBEMUSTERUNG**

Rost *just do it!*
Recording studio one



AUS NRW DAS POP-ROCK DUO AUS NRW DAS POP-R

ROST-RECORDING präsentiert:

Das Newcomer Pop-Rock Duo aus Wesseling „**ROCHÉL vs. DR.PUN**“

Rochél ist der Name, der der quirligen Sängerin durch ihre familiären Wurzeln mitgegeben wurde. Den Ursprung findet der Name in Frankreich, der bis heute an die deutschen Nachfahren weitergegeben wurde. Die endlose Power des Energiebündels verarbeitet die Singer/Songwriterin in Kooperation mit dem Musiker **Dr.Pun** in poppigen Sounds, die mit einem Hauch Rock eine Partnerschaft eingehen. In ihren vorwiegend englischen Songtexten beschreiben die zwei Künstler unterschiedliche Sichtweisen und Eindrücke der heutigen Gesellschaft; sie schreiben über Macht, Geld und den Schönheitswahn der gegenwärtigen Generation. Mit dem Musiker **Dr.Pun** fand **Rochél** den optimalen Gegenspieler für das perfekte Duo. Der Bassist und Gitarrist bildet nicht nur mit seinem tiefen Bass die Basis für den unverkennbaren Sound der beiden Musiker, sondern ist als Begleiter die solide Säule, auf der das Duo seinen musikalischen Werdegang aufgebaut hat. Ihre Songs schreiben und komponieren die zwei Künstler ausschließlich selbst. Mit ihren Songs macht das Duo eines deutlich: Das Leben ist zu schön, um es nicht zu genießen. Jeder Tag kann Dein Tag sein, wir sollten nur den Mut und die Kraft haben, ihn zu unserem Tag zu machen. Die Menschen um uns herum sind unsere Inspiration, die jeden Schritt unseres Daseins begleiten, und uns bei unseren Entscheidungen unterbewusst beeinflussen...ob wir wollen oder nicht.

contact: Rost-Recording/studio-one - phone: + 49 (0) 176 - 311 55 729 - thomas.rost@rost-recording.de

DR.PUN ROCHÉL VS. DR.PUN ROCHÉL VS. DR.PU



BIOGRAPHIE

Rochél, Singer/Songwriter, geboren in Köln-Weiß, hatte bereits in den Kindertagen ein Faible für Gesang und Tanz. Mit zehn Jahren begann sie mit Jazz-Tanz und war Tanz-Mariechen bei einer Karnevalsgarde. Später wechselte sie in klassisches Ballett und Hip-Hop. Mit 19 Jahren wurde sie auf einer privaten Jam-Session durch den Musiker und Produzenten **Dr. Pun** (Thomas Rost) entdeckt, der sie seither unterstützt. Ein erster Song "perfect girl" entstand. **Rochél** nahm klassischen Gesangsunterricht, trainierte ihre Stimme sowie den Einsatz bestimmter Resonanzen und Koloraturen und über ein Bandprojekt des Musikunterrichts sammelte sie Banderfahrungen.

Die junge Künstlerin eignete sich das Gitarren- und Pianospiele, Komposition, Arrangement sowie Kenntnisse in der Studioarbeit an. In Zusammenarbeit mit Dr. Pun wurde das Duo 2013 offiziell ins Leben gerufen. Den bürgerlichen Beruf bei einer Versicherung haben die zwei Musiker an den Nagel gehängt, um sich verstärkt ihrer musikalischen Karriere zu verschreiben: "Irgendwann muss man sich entscheiden".



Der in Aachen geborene **Dr. Pun** hat mit 14 Jahren die Liebe zu seinem tiefen Bass-Instrument entdeckt. Begonnen hat die Karriere mit dem Punk der 80er Jahre, entwickelte sich über Rock und Hip-Hop zum Reggae und endete in den aktuellen Formationen "**Rochél vs. Dr. Pun**" und "Riddimculcha" (Bassist). Mit den Wesseling Bands "Inside Tracy" und den "48 Crackers" stand der Bassist bereits seit den 90er Jahren häufig auf der Bühne.



Aktuell arbeiten die zwei Musiker an ihrem ersten Album "Show", auf welchem deutsche sowie englische Songs zu hören sein werden. Seit Mitte 2015 präsentieren sich **Rochél vs. Dr. Pun** auf dem Youtube-Channel **Rost-Recording** und mit ihrer Künstlerseite auf Facebook. Neben ihren Bandversionen sind die Musiker mit ihren Eigenkompositionen in ihrer Serie „#livedabei“ auch mit reinem Akustik-Set zu sehen und zu hören. Nach ihrem Liebessong gefragt, antworten sie: "Jeder Song von uns ist unser Liebessong". Für die beiden ist Musik eine Droge. Wenn sie komponieren, texten, singen, ein Instrument spielen, kurz Musik machen, fühlen sie sich frei, sie können sich fallen lassen und vergessen ihre Sorgen. Auch auf der Bühne übertragen sie Intensität, Freude und die Liebe zur Musik auf ihr Publikum.