

ACHTUNG dieser Reader dient zur Orientierung und ist keine
zwingende Anforderung!

Technical Reader von Band DA IMPACT

PA:

- 2x 2000 Watt aktives 3-Wege Front-System (mind. 2x 18“, 2x Topteil (15“/2“))

Monitor:

- 2 Monitor Wege, incl. 3 Monitoren und 1 Drumfill (sinnvoll auch 2x 31 Band EQing für Monitorwege), Monitorendstufen

Frontplatz:

- 16 Kanal Mischpult (16/4/2) mit 4 Aux-Wegen, EQ mit 2 parametrische Mitten, 2 Stereo Returns,
- 1x hochwert. Hall (gerne Lexicon LXP15)
- 1x anderer Hall/Delay (Beispielsweise von Yamaha SPX990 oder D 5000)
- 4x Kompressor (Beispielsweise 4-fach Kompressor BSS Dpr 404)
- 4x Noisegate (Beispielsweise 4-fach Gate BSS Dpr 504)
- Kabel, Stative, DI-Boxen, um alles incl. der Bühnenabnahme zu verbinden
- Techniker, der alles bedienen kann

Für Abnahme der Instrumente werden benötigt:

Instrument	Abnahme	Insert
Drums		
Bass Drum	1x AKG D 112 oder vergleichbar	1x Kompressor
Snare,	1x Shure SM57 oder vergleichbar	(1x Noisegate)
HiHat	1x Shure SM57 oder Kondensatormic.	(1x Noisegate)
Hängetom	1x Shure SM57 oder vergleichbar	1x Noisegate
Standtom	1x Shure SM57 oder vergleichbar	1x Noisegate
Becken	2x Overhead Kondensatormic.	-
Samples/Keys:	2x DI-Box, Ausgang Stereo auf 2x Klinke	-
Bass:	1x DI-Box	1x Kompressor
Rhythm Git:	1x Shure SM57 oder vergleichbar	-
Vocal (Rap)	1x Shure SM58 oder vergleichbar	1x Kompressor
Vocal	1x Shure SM58 oder vergleichbar	1x Kompressor