

## Part of the Crowd

## Tech Rider



### **Tech Rider für „Veranstaltung und Datum“**

Part of the Crowd spielt von ca XX:XX Uhr bis ca. XX:XX Uhr.

Aufbau ist ab XX:XX Uhr. Soundcheck ab ca. XX:XX Uhr

**Ansprechpartner:** xx

**Part of the Crowd** sind:

Martin Siemes (Lead-Vocals/Gitarre)

Janik Langbein (Gitarre/Background-Vocals and Rocktron Talk-Box)

Linus Grün (Bass/Background-Vocals)

Johannes „Merte“ Mertesacker (Drums)

**PA:** Der Veranstalter stellt eine an den Veranstaltungsort angemessene PA, Monitoring und die unten beschriebene Mikrofonierung inkl. ausreichend Stative sowie Licht

**Monitoring:** 4 separate Wege (Wedges)

**Licht- und Soundtechniker** sowie **2 Roadies** für Auf- und Abbau werden (wenn nicht anders vereinbart) vom Veranstalter gestellt.

**Backline:** s. auch angehängter Bühnenplan:

**Martin (Lead-Vocals/Gitarre):**

- Teller-Mikroständer (**nach Absprache** im Gepäck von Part of the Crowd)
- Gesangsmikrofon (sehr gerne Funk)
- Marshall-Combo, Abnahme über Mikro

**Janik (Gitarre):**

- Marshall JVM 410 als Half-Stack oder Full-Stack nach **Absprache**, Abnahme über Mikro am Speaker oben links (bei Full-Stack an unteren Box)
- Gesangs-Mikrofon für Rocktron Bunshee Talk-Box.

**Linus (Bass):**

- SWR 500 X mit SWR Goliath 4x10 und SWR und Son of Bertha 1x15
- Abnahme über direct out oder Mikrofon, bei Mikrofonabnahme über 4x10
- Gesangsmikrofon.

**Merte (Drums):**

- Bass-Drum
- 2\*TomToms
- 2\*Floortoms
- 1\*Ride, 2\*Crash, 1\*Cina, 1\*Splash ggf. 2 Cowbells
- Drum Mikrofon Kid
- **Absprache** bei Nutzung eines vorhandenen Sets.

**Nach Absprache wird die Backline ganz oder teilweise vom Veranstalter gestellt. Oder es wird Mitnutzung durch andere Bands vereinbart.**

**Specials:**

Part of the Crowd bringt ein **2x2m Banner** sowie **2 Roll-Ups** und **2 Frontstages** mit.

**Hinweis an den Soundtechniker:** Achte auf den Einsatz von Janiks Talk-Box und fahre das Mikro bei Talk-Box Nutzung entsprechend hoch (wird leider häufig vergessen).