



**Der Veranstalter stellt, sofern nicht anders kommuniziert, die Backline
(Schlagzeug und Gitarren-, Bassboxen)**

Bühne: Mindestgröße 5m x 4m, eben, schwingungsfrei, regensicher und sauber. Ab einer Höhe von 0,4m mit Treppe
Je nach Höhe der Bühne sollte ein Drum Riser (min. 2m x 2m) aufgebaut sein

PA: Professionelle Beschallungstechnik, dem Veranstaltungsort und der Besucherzahl angepasst

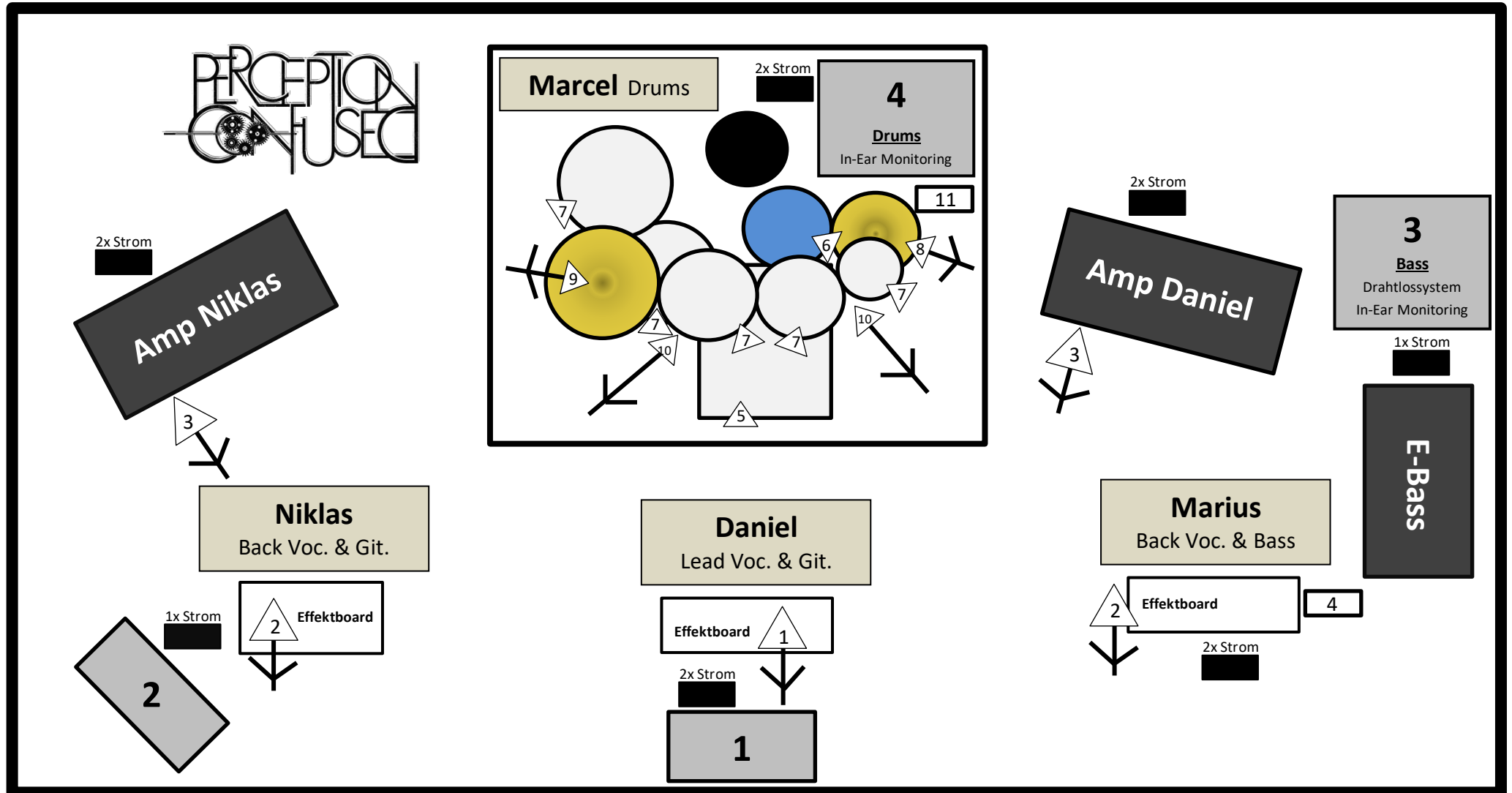
Monitoring: Mindestens 2 Bühnenmonitore (Falls nicht abweichend durch Band kommuniziert), mindestens 4 Wege

Lichttechnik: Ausleuchtung der Bühne entsprechend dem Veranstaltungsort

Personal: Qualifizierte Techniker für den Bereich FOH / Monitoring sowie Lichttechnik

	Position	Anzahl	Referenzmikrofon/ Abnahme
1	Lead Voc.	1	Shure SM 58
2	Back Voc.	2	Shure SM 58
3	E-Gitarren	2	Sennheiser E 906
4	E-Bass	1	XLR Kabel
5	B-Drum	1	AKG D 112
6	Snare	1	Shure SM 57
7	Toms	5	Sennheiser E 904
8	Hihat	1	AKG C 451
9	Ride	1	AKG C 451
10	Overhead	2	AKG C 451
11	Samples	1	XLR Kabel

Mikrofonierung:



1 Monitor mit Weg

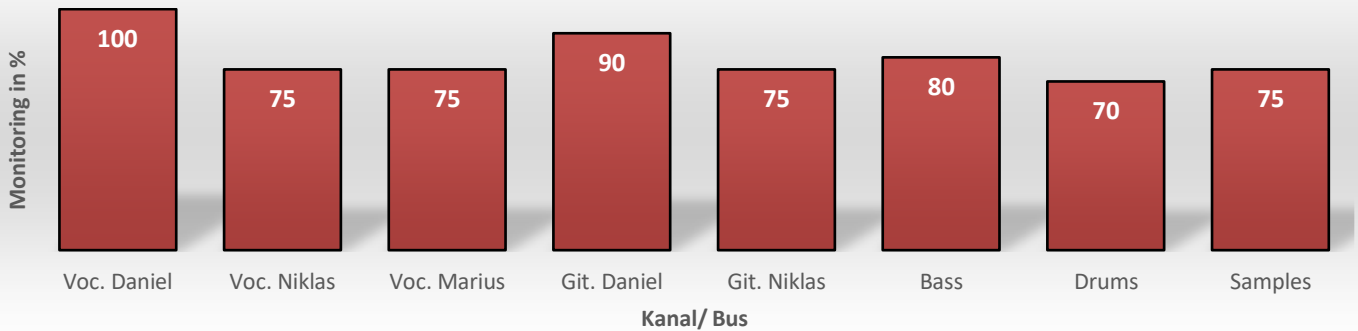
Steckdose 230V

1 Mikrophon

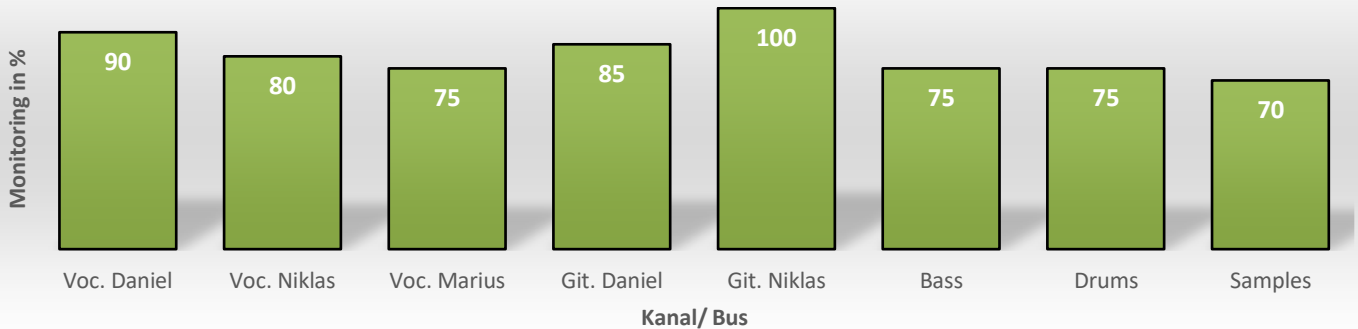


Monitoring:

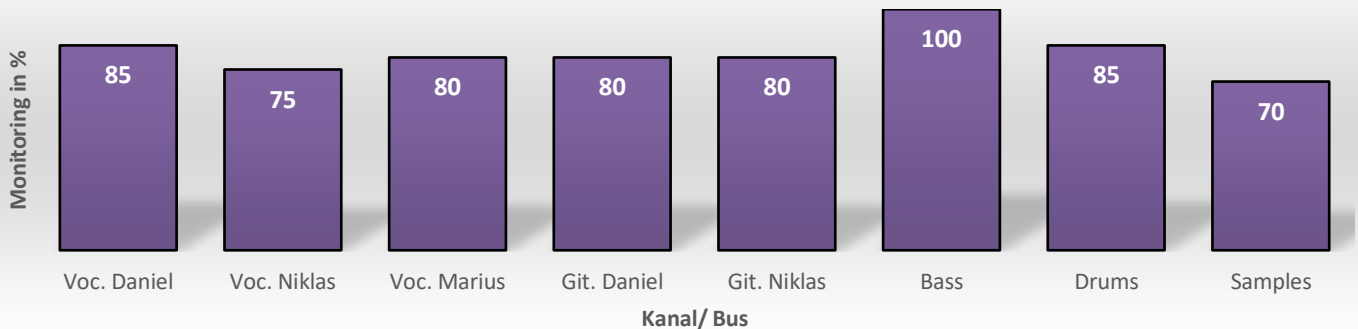
1 - Daniel



2 - Niklas



3 - Marius



4 - Marcel

