



Technical Rider

I Chose Hell

Inhalt

1) Vorwort	2
2) Besetzung	2
3) Beschallung/PA.....	2
4) Monitoring.....	2
5) Licht	3
6) Personal	3
7) Hospitality	3
8) Bühne	4
9) Backline	4
10) Kanalbelegung	5
11) Stageplan	6
12) Lichtplan	7
13) Nichteinhaltung	8
14) Kontakt	8
15) Absprachen, Änderungen, sonstiges	9



1) Vorwort

Dieser Rider soll dem Veranstalter einen Überblick verschaffen, was an Technik vor Ort vorhanden sein sollte und mit welchem Equipment die Band anreist. Dabei handelt es sich lediglich um eine Orientierungshilfe, Anpassungen können gerne nach Absprache vorgenommen werden.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gerne an uns (siehe Kopfzeile).

Vielen Dank!

2) Besetzung

Marius Hof	–	Vocals 1 (clean)
Markus Siegle	–	Vocals 2 (guttural)
Trutz Hafner	–	Gitarre 1
Thomas Eckbauer	–	Gitarre 2
Sebastian Wagner	–	Bass
Hendrik Schüler	–	Drums

3) Beschallung/PA

1. Die PA sollte der Location angemessen und voll funktionsfähig sein. Ab Eintreffen der Band sollte ein Techniker für Rückfragen ansprechbar sein.

4) Monitoring

I Chose Hell benutzen ein eigenes Funk In-Ear Rack System und machen ihren Monitormix selbst. Das dafür benötigte Equipment bringt die Band selbst mit.

Zusätzliches Monitoring ist nicht erforderlich

Es werden kein zusätzlicher Monitormix, Signalsplitter oder Aux Inputs seitens der Location benötigt.

I Chose Hell benutzen Funkfrequenzen im Bereich ??? - ??? MHz sowie im ?? GHz Bereich. Bitte vor Ort vorhandene Funkstrecken so anpassen, dass es keine Überlagerungen gibt.

Wünschenswert wäre, wenn vorhandene Bühnenmonitore von der Bühne entfernt werden.



5) Licht

1. I Chose Hell bringen eigenes Lichtequipment mit, welches autark angesteuert wird und nur als Zusatz verwendet wird (siehe Lichtplan). Auf ausreichende Bühnenbeleuchtung, sowie einen Lichttechniker des Veranstalters kann nicht verzichtet werden.
2. Da es zum Einsatz von Konfetti – Shootern und ggf. anderen Verschmutzungen während der Show kommen kann, wäre die Band bereit den Veranstaltungssaal rauszukehren. Wenn dies gewünscht ist, sollte der Veranstalter vor Beginn der Show bescheid sagen und ausreichend Besen, Kehrschaufeln und Mülltüten bereitstellen.
3. Der Veranstalter ist dazu **VERPFLICHTET** auf eine Epilepsiegefährdung hinzuweisen.

6) Personal

1. I Chose Hell reisen ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an und freuen sich auf freundliches & kompetentes Personal.
2. Beim Eintreffen der Band sollte ein Ansprechpartner für Fragen zur Verfügung stehen.
3. I Chose Hell reisen zu 10. an (6x Band, 3x Crew, 1x Fotograf).

7) Hospitality

1. Der Veranstalter hat für eine warme Mahlzeit, sowie ausreichende Getränke für Band und Personal zu sorgen oder finanzielle Mittel zur Verfügung zu stellen. Dabei ist zu beachten das zwei Mahlzeiten vegetarisch sein müssen.
2. Wünschenswert wäre ein (wenn möglich) vom Veranstaltungsraum getrennter Backstage Bereich mit Snacks und gekühlten Getränken. (Wenn eine Reinigung gewünscht ist, ist die vor beginn der Veranstaltung mitzuteilen).
3. Der Veranstalter hat dafür zu sorgen, dass eine Lagermöglichkeit für Taschen und Equipment zu Verfügung steht, zu welcher Unbefugte keinen Zutritt haben.
4. Wünschenswert wäre ein Stellplatz für ein Transporter in unmittelbarer Nähe oder mindestens ein Haltebereich um schnell Ein- bzw. Ausladen zu können.
5. Es sollte die Möglichkeit für einen Merchverkauf geben.
- (6. Bei Veranstaltungen, welche einen Umkreis von 100km um Stuttgart überschreiten, sollte der Veranstalter sich um eine geeignete Übernachtungsunterkunft sowie Verpflegung für Band und Crew kümmern. Dabei trägt der Veranstalter die kosten, sofern nichts Anderes besprochen wurde.)



8) Bühne

1. Die Bühne sollte von der Größe für sechs Personen inklusive Instrumente, sowie Technik ausgelegt sein.
2. Wünschenswert wäre ein Drumriser in den Maßen 2m x 2m.
3. Es sollte für genügend Stromquellen 230V oder 400V auf der Bühne gesorgt sein, welche über mehrere Sicherungen abgesichert ist.
4. Die Bühne sollte entsprechend der aktuellen Sicherheitsvorschriften (geerdet, statisch stabil, etc.) sein.
5. Es sollten genügend Bühnengetränke in Form von stillem Wasser zur Verfügung stehen.
6. Während der Show würde die Band gerne selbst mitgebrachte Klopfer im Publikum verteilen, welche zum Bestandteil der Show gehören.

9) Backline

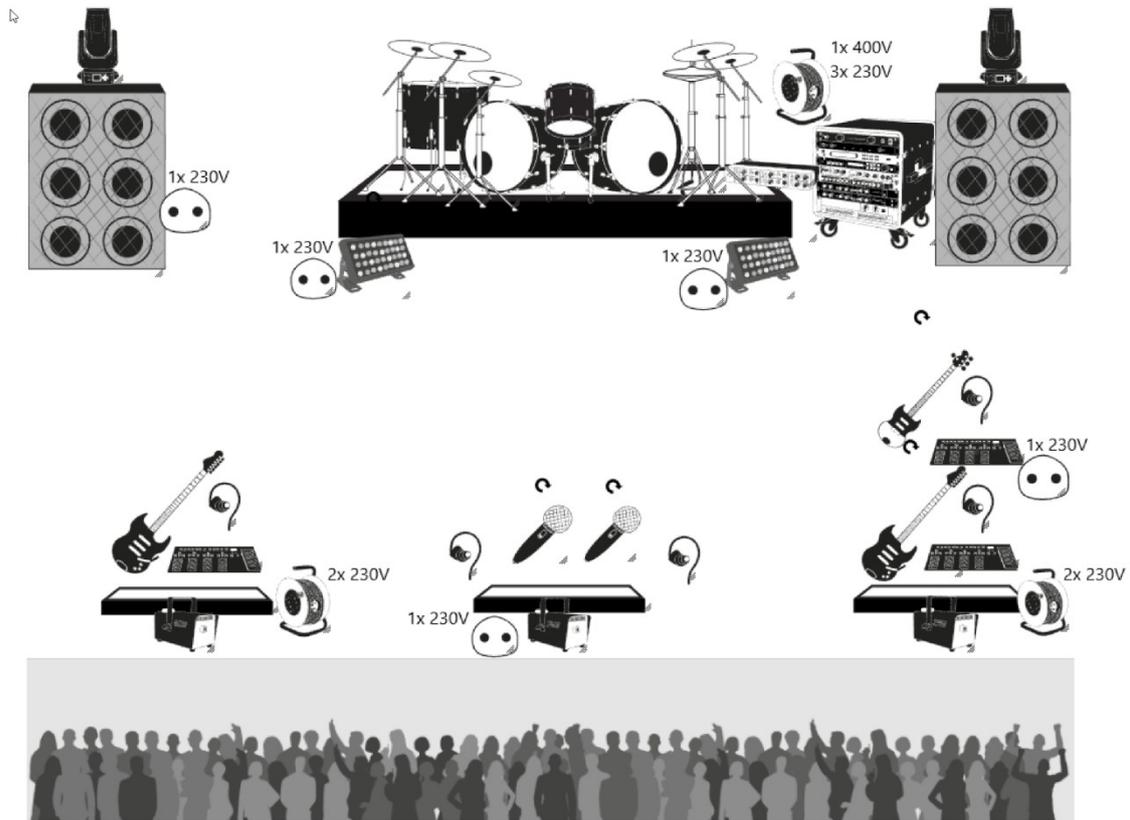
I Chose Hell bringen ihre komplette Backline (ohne Boxen und Amps), so wie ein eigenes Schlagzeug und Mikrophone mit. Gitarren und Basssignale werden über Effektboards ausgespielt, wodurch es leider nicht möglich ist für andere Bands Gitarren-/Bassboxen zur Verfügung zu stellen. Bereitstellung von Schlagzeugutensilien erfolgt nur unter Absprache mit dem Drummer der Band.



10) Kanalbelegung

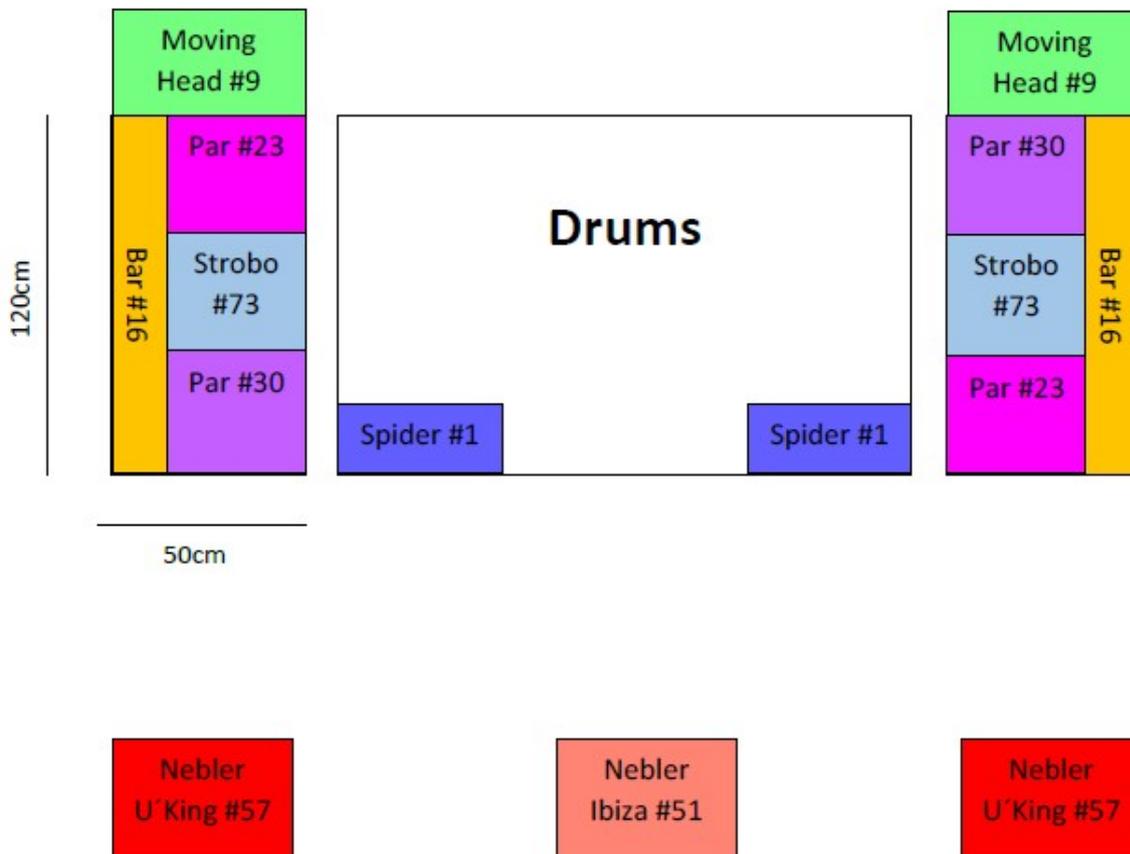
Kanal	Instrument	Mikrofonierung
1	Kick	Behringer BA 19a
2	Snare 1	Behringer SL 75C
3	Snare 2	Behringer TM1200
4	Tom 1	Behringer TM1200
5	Tom 2	Behringer TM1200
6	Tom 3	Behringer TM1200
7	Overhead links	Behringer CM1200
8	Overhead rechts	Behringer CM1200
9	HiHat	-----
10	Click-Track	XLR
11	Backing-Track	XLR
12	Bass	XLR
13	Gitarre 1	XLR
14	Gitarre 2	XLR
15	Voc 1 (clean)	Sennheiser XSW 1-825 Dual E-Band Vocal
16	Voc 2 (guttural)	Sennheiser XSW 1-825 Dual E-Band Vocal

11) Stageplan





12) Lichtplan



I Chose Hell Management

E-Mail: info@ichosehell.com

Tel.: 015206345587 (Hendrik)

017681658784 (Trutz)



13) Nichteinhaltung

1. Bei unabgesprochener Nichteinhaltung, kann die Band vom Auftritt zurücktreten. Entstandene Kosten, sowie ein Betrag von 150€, werden dem Veranstalter berechnet.

14) Kontakt

Management

E-Mail: info@ichosehell.com

Tel.: 015206345587 (Hendrik)

017681658784 (Trutz)

Booking:

E-Mail: ichosehell.booking@gmail.com

Tel.:015142083407 (Markus)

Kontodaten:

Deutsche Kreditbank Berlin

IBAN: DE34120300001069938718

BIC: BYLADEM1001

Kto. Inh.: Trutz Hafner

I Chose Hell Management

E-Mail: info@ichosehell.com

Tel.: 015206345587 (Hendrik)

017681658784 (Trutz)

