



## Technical Rider

Stand: 04.09.2023

### Kontakt

**Website:** [www.lycania.de](http://www.lycania.de)  
**eMail:** [info@lycania.de](mailto:info@lycania.de)  
**Facebook:** [www.facebook.com/LycaniaBand](http://www.facebook.com/LycaniaBand)

**Ansprechpartner:** Peter Lenz  
Eichwaldstraße 36  
63477 Maintal  
[lenz-peter@web.de](mailto:lenz-peter@web.de)  
01573 3879241

### Inhalt

<b>Besetzung</b>	2
<b>Aufbau</b>	2
<b>Equipment</b>	2
<b>Bühne</b>	3
<b>PA und Licht</b>	3
<b>Disclaimer</b>	3

## Besetzung

<b>Sarah:</b>	<b>Vocals</b>
<b>Peter:</b>	<b>Keyboards, Backing Vox</b>
<b>Daniel:</b>	<b>E-Gitarre, Backing Vox</b>
<b>Julian:</b>	<b>E-Gitarre</b>
<b>Felix:</b>	<b>E-Bass</b>
<b>Samuel:</b>	<b>Drums</b>

## Aufbau

Alle Mikrofone und Instrumente (*mit Ausnahme der Drums*) werden mittels eigener Kabel im bandeigenen Rack gesplittet. Das Signal geht sowohl zur Stagebox als auch zum InEar-Mischpult der Band (**Soundcraft Ui16** Digitalmischpult). Monitorboxen auf der Bühne werden nicht benötigt. Die FOH erhält von der Band die folgenden Kanäle:

1. Lead Vocals
2. Backing Vocals (Clean)
3. Backing Vocals (Growls)
4. Gitarre 1 (Julian)
5. Gitarre 2 (Daniel)
6. Keyboards Links
7. Keyboards Rechts
8. Bass
9. Backing Tracks Links
10. Backing Tracks Rechts

Die Band benötigt nach Möglichkeit eine Stereo-Summe der Drum-Mikrofone für den eigenen InEar-Mix.

## Equipment

<b>Sarah:</b>	Sennheiser e935 Gesangsmikrofon (dynamisch, Niere) <i>Ein Stativ ist vom Veranstalter zu stellen.</i>
<b>Peter:</b>	KORG N1 Stagepiano Roland AX-Synth Keytar Sennheiser e835 S Gesangsmikrofon (dynamisch, Niere)
<b>Daniel:</b>	Solar A2.7w 7-String Guitar AKG D770 Gesangsmikrofon (dynamisch, Niere)
<b>Julian:</b>	Ibanez ART320 Guitar
<b>Felix:</b>	5-String Bass Ashdown Rootmaster EVO II Bassverstärker

**Samuel:** Snaredrum  
Beckenset  
Doppel-Fußmaschine

*Ein mikrofoniertes Drumset ist vom Veranstalter zu stellen. Dieses kann bei Bedarf um weitere Module ergänzt werden. Dafür wird rechtzeitig vor der Veranstaltung um ein Foto oder eine Beschreibung des Kits gebeten.*

## **Bühne**

Die Bühne muss waagrecht, trocken und stabil sein. An jeder Seite wird mindestens eine sichere und DIN-gerechte Steckdose benötigt. Es muss ausreichend Platz für alle sechs Musiker vorhanden sein. Die Band bringt als Bühnendekoration ein Backdrop aus Frontlitplane (200x60cm) sowie zwei RollUp-Banner (85x200cm) mit. Das Backdrop muss an der Bühnenrückwand befestigt werden können, die dafür notwendigen Mittel (Spanngurte oder Kabelbinder) werden von der Band gestellt.

## **PA und Licht**

PA und Lichtenanlage sowie zugehörige Techniker sind vom Veranstalter zu stellen.

## **Disclaimer**

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages. Sollte einer der Punkte nicht erfüllt werden können, so ist die Band schnellstmöglich unter einer der angegebenen Kontaktmöglichkeiten in Kenntnis zu setzen, damit eine Lösung gefunden werden kann.