

# Kittens on Catnip - Technical Rider

## Kontaktdaten:

Max Kleinschmidt

Tel.: 0176 61564562

Mail: kittensoncatnipband@gmail.com

## 1 Allgemeine Anforderungen

**PA:** entsprechend Veranstaltungsgröße

**Monitoring:** 4 separat einstellbare Monitorboxen (3x für Front, 1x für Drums, Drummer kann nach Absprache auch eigenes In-Ear-System anstelle Monitorbox nutzen)

**Mischpult:** mindestens 16 Kanäle (bei Tonabnahme Drums mit 7 Mikrofonen),  
pro Kanal mindestens 3-Band-EQ und individuelle Monitorpegelzuweisung

**Mikrofone:** 4x Gesangsmikrofone (können nach Absprache auch mitgebracht werden),  
dazugehörige Kabel und Stative

Mikrofonset Tonabnahme Drums, dazugehörige Kabel und Stative

2x Mikrofone Tonabnahme Gitarrenverstärker, dazugehörige Kabel und Stative

**Licht:** entsprechend Veranstaltungsgröße

**Sonstiges:** Es werden 8 freie Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt (siehe Bühnenplan)

## 2 Liste erforderliche Kanäle am Mischpult

	Inputsignal	Bemerkung
1	Drums: Bassdrum	(oder entsprechend gegebenem Tonabnahmeset)
2	Drums: Snare	(oder entsprechend gegebenem Tonabnahmeset)
3	Drums: Floortom	(oder entsprechend gegebenem Tonabnahmeset)
4	Drums: Tom1	(oder entsprechend gegebenem Tonabnahmeset)
5	Drums: Tom2	(oder entsprechend gegebenem Tonabnahmeset)
6	Drums: Overhead links	(oder entsprechend gegebenem Tonabnahmeset)
7	Drums: Overhead rechts	(oder entsprechend gegebenem Tonabnahmeset)
8	Vocals Gerrit	Front
9	Vocals Joshua	Background
10	Vocals Ajax	Background
11	Vocals Max	Background
12	E-Gitarre (Gerrit)	Tonabnahme Gitarrenverstärker per Mikro (oder wahlweise Direct-Out XLR)
13	E-Gitarre (Joshua)	Tonabnahme Gitarrenverstärker per Mikro
14	E-Bass (Max)	Direct-Out aus Bass-Verstärker (XLR)
15	Samplepad Alesis (bei Drums)	Line-Out (6,3mm Klinke)
16	Synthesizer Korg T3 (bei Gerrit)	Line-Out (6,3mm Klinke)

### 3 Bühnenplan

