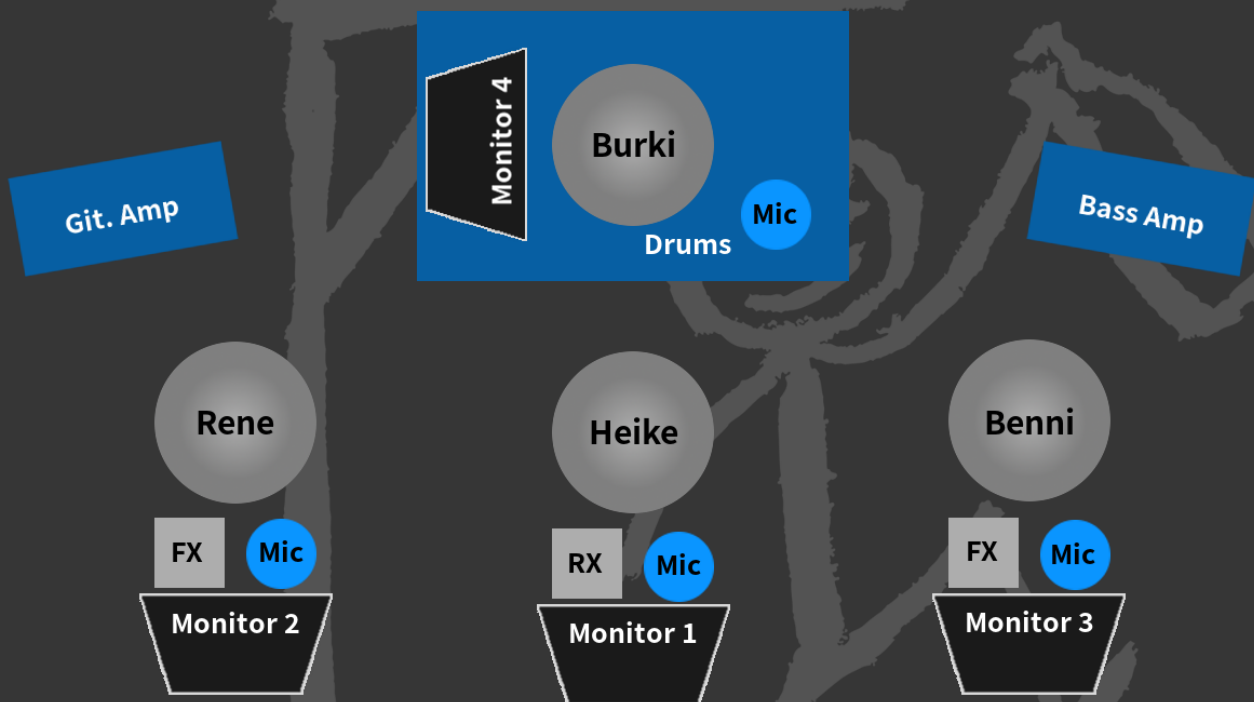




## Technical Rider



Dieser Technical Rider ist ein Optimum und nicht als strikte Vorgabe zu verstehen. Über alles kann gesprochen werden und sicher werden wir eine Lösung finden. Die PA sollte den Räumlichkeiten entsprechend und für ein Rockkonzert ausgelegt sein. Eine an die Örtlichkeiten angepasste Lichtanlage sollte seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Für eine an die Instrumente und Backline angepasste Mikrofonierung sollte der Veranstalter sorgen.

**Gesang**  
 3 x Shure SM58  
 1 x LD Systems U508 HHD Drahtlossystem (1 Netzteil)

**Gitarre**  
 1 x Hughes & Kettner Combo  
 1 x Effektboard (1 Netzteil)

**Bass**  
 1 x Hartke HA3500 inkl. DI Out  
 1 x FMC 410 pro Box  
 1 x Effektgerät (1 Netzteil)

**Drums**  
 1 x Basedrum  
 1 x Snare  
 2 x Standtom  
 2 x Hängetom  
 1 x 14" Hi-hat  
 1 x 14" Xplosion Crash  
 1 x 16" Rock Crash  
 1 x 16" Xplosion Crash  
 1 x 16" Dark Crash  
 1 x 18" Xplosion Crash  
 1 x 22" Omni Crash/Ride  
 Effektbecken-Set  
 10" Splash, 12" Chinasplash,  
 1 x 10" Bell, 1 x Cowbell