

Clou Brio

Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Justus Wirth.

justus@cloubrio.de

Vielen Dank!

Travel Party

Die folgenden Personen benötigen „All Area“-Zugang:

5 Bandmitglieder

1 Tontechniker

1 Fotograf

Für ausreichend Snacks und Getränke (mind. 1 Kasten stilles Wasser und 1 Kasten Bier) sollte gesorgt sein. Wenn keine warme Mahlzeit gestellt werden kann, bitten wir um einen Buyout von 15 Euro pro Person. Ein Platz zum Aufbau des Merchstandes sollte vorhanden sein.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein (bevorzugt L-Acoustic, D&B, Nexo o. Fohhn). Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

5 Wedges + 1 Drumfill

1 In Ear Monitoring Stereo, Funkstrecke (wird mitgebracht)

Mix 1 - E Gitarre (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 - Main Voc (Center / 2 Wedges / In Ear stereo)

Mix 3- Keys (StageBackLeft / 1 Wedge)

Mix 4- Bass (StageRight / 1 Wedge)

Mix 4 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult (bevorzugt Yamaha CL/QL-Serie, Soundcraft VI) sollte über mindestens 25 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Clou Brio & Band reisen mit eigenem Tontechniker

Ansprechpartner Maximilian Wolf-Salari (maximilian.kh.wolf@web.de / +49 176 728 457 98)

Bei Eintreffen von Clou Brio & Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein. Die Befestigung eines Banners (4m x 2,50m) soll möglich sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir bitten den Haustechniker nach dem Linecheck eine Übergabe an unseren Tontechniker durchzuführen, während der Veranstaltung aber für Rückfragen zur Verfügung zu stehen.

Clou Brio & Band spielen deutschsprachigen Indiepop. Textverständlichkeit besitzt Priorität.

Clou Brio

Technical Rider 2019

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Justus Wirth
Clou Brio
Tel.: +49 176 986 213 32
justus@cloubrio.de

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Stativ	Position
1	Kick In	Beta 91, e901		Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	kurz	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57	kurz	Drums
4	Knee	Km184 o. ähnlich	kurz	Drums
5	HiHat	Km184 o. ähnlich	kurz	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98		Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98		Drums
8	OH L	Kondensator Mikrofon	lang	Drums
9	OH R	Kondensator Mikrofon	lang	Drums
10	Drumpad	DI		
11	Bass Di	Di Box		Bass
12	Bass Mic	MD 421 / SM57 / e906	kurz	Bass
13	E Git Kemper L	XLR		E Git
14	E Git Kemper R	XLR		E Git
15	E Git 2 Kemper L	XLR		Center
16	E Git 2 Kemper R	XLR		Center

Clou Brio

Technical Rider 2019

17	Akustik Gitarre	Aktive DI Box		Center
18	Main Vocals	Funkmikrofon (KK205, E865)	lang	Center
19	E Git 2 Vocals	Sm58	lang	E Git
20	Keys L	DI		
21	Keys R	DI		
22	Ambient Mic L	MKH60 o. ähnlich	kurz	
23	Ambient Mic R	MKH60 o. ähnlich	kurz	
24	Backingtrack L	DI		
24	Backingtrack R	DI		

Stageplan

