

OH BOY

TECHNICAL RIDER (STAND September 2018)

Lieber Leser,

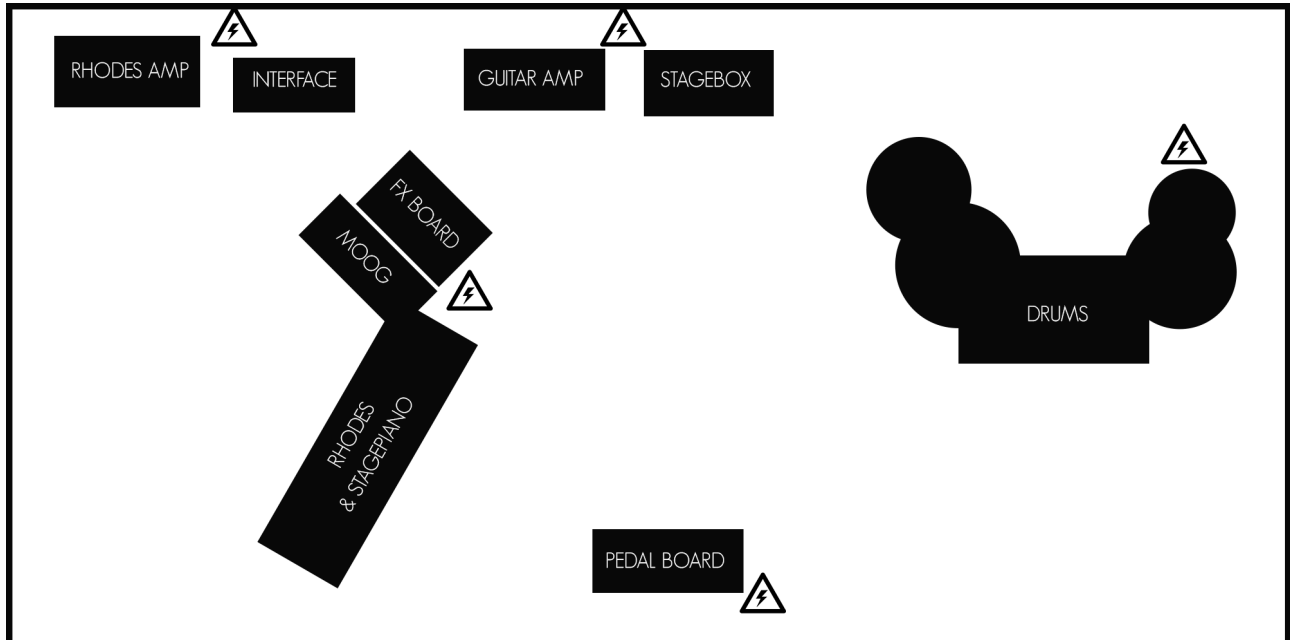
Nebst unserer Backline bringen wir folgendes Equipment mit:

- 3m Multicore für alle Ausgänge des Interfaces an eure Stagebox

Von euch benötigen wir:

- Backlinestrom an den gekennzeichneten Stellen auf der Bühne (siehe Stageplot)
- Sämtliche Mikrofone, Mikrofonstative, DI-Boxen und dazugehörige Verkabelung (Siehe Channel List)
- Unser kabelgebundenes In Ear Monitoring läuft über 3 Stereo Wege. Hierzu benötigen wir ebenfalls die entsprechende Verkabelung von der Stagebox bis zum jeweiligen Monitorplatz.
- Für unseren Merchandiser benötigen wir einen überdachten Platz mit Tisch, der gut ausgeleuchtet ist und in Publikumsnähe steht.
- Im Bühnen Hintergrund wird mittig unser LED-Logo (180cm x 100cm & 8 KG) gehangen. Hierzu benötigen wir eine entsprechend belastbare Aufhängung (Truss oder vergleichbares).
- Bei einem kurz bemessenem Changeover empfehlen sich zwei Rollriser für Drums & Keys.

STAGEPLOT



CHANNEL LIST

Nummer	Signal	Mikro (Bevorzugt)	Anbringung	Anmerkung
1	BD	D6	Claw	
2	SD Top	E904	Claw	
3	SD Bot	E904	Claw	
4	HiHat	SM57	Gravity	
5	Tom 1	E904	Claw	
6	Tom 2	E904	Claw	
7	Overhead L	PGA81	Stativ Groß	
8	Overhead R	PGA81	Stativ Groß	
9	Bass Samples	-		Interface 1
10	E-Git	SM57	Stativ Klein	
11	Rhodes	MD421	Stativ Klein	
12	Moog	DI		
13	Melodica	SM57	Stative Groß	
14	Keys L	-		Interface 3
15	Keys R	-		Interface 4
16	Synth & FX L	-		Interface 5
17	Synth & FX R	-		Interface 6
18	Voc Samples L	-		Interface 7
19	Voc Samples R	-		Interface 8
20	Voc Backing	Beta 58	Stativ Groß	Thomas Stage Left
21	Voc Lead	SM58	Stativ Groß	Luca Stage Mid
22	Click	-		Interface 2
24				
23				
25				

Nummer	Signal	Mikro (Bevorzugt)	Anbringung	Anmerkung
Nummer	Monitorplatz			
1	Drums L			Monitor 1 Drummer
2	Drum R			
3	Keys L			Monitor 2 Thomas
4	Keys R			
5	Lead Voc L			Monitor 3 Luca
6	Lead Voc L			

PRODUKTION

Wir benötigen:

- Eine Parkmöglichkeit für zwei Autos (Kombis), der ein direktes Laden ebenerdigem Zugang zulässt.
- Einen Backstageraum zum Zurückziehen und Vorbereiten. Dieser sollte Sitzplätze für 6 Personen haben und einen Tisch mit Stuhl zum arbeiten.

Wir freuen uns darauf, bei euch zu spielen!
Bei Rücksprachen und Fragen:

Thomas Kaup
+49 175 5379687
booking@ohboymusic.de