

ROCK N ROLL IST NICHT TOT ...

... NUR EIN BISSCHEN IN VERGESSENHEIT GERATEN ...

... DACHTE SICH DAS DINSLAKENER QUINTETT **JAPANESE JUNKFOOD**, ALS SIE SICH ZU ERSTEN GEMEINSAMEN JAM SESSIONS ANFANG 2019 ZUSAMMENGEFUNDEN HABEN.

ANGETRIEBEN VON DER MONOTONIE DER GEGENWÄRTIGEN JUGENDKULTUR, WELCHE DURCH HIP-HOP, KONSERVENMUSIK UND INHALTSLEEREN TEXTEN GEPRÄGT WIRD, WURDEN DIE ERSTEN SONGS GESCHRIEBEN UND VERTONT. JEDEM EINZELNEN WAR SOFORT KLAR, DASS DARAUS ETWAS GROSSES ENTSTEHEN MUSS UND DASS DIE ZEIT DER GROSSEN IDEOLOGIEN NOCH NICHT VORBEI IST!

FÜR **JAPANESE JUNKFOOD** IST ROCK N ROLL DAS SPRACHROHR DER UNANGEPASSTEN IN EINER FARBLOSEN UND ANGEPASSTEN WELT. MAL SCHÖN, MAL BITTERSÜSS UND MEISTENS UNANGENEHM.

ROCK N ROLL IST NICHT TOT ODER VON GESTERN, ER IST IMMER DANN DA, WENN ES ETWAS ZU SAGEN GIBT UND TRIFFT IMMER GENAU DAHIN, WO ES WEHTUT.

MIT DIESEN IDEALEN UND EINFLÜSSEN VON L.A. GUNS, BIS HIN ZU DEN SEX PISTOLS ENTSTANDEN FESSELNDE LYRICS UND EINE MUSIK, DIE WIE EINE DAMPFLOCK DURCH HiFi-ANLAGEN, CLUBS UND ÜBER BÜHNEN ROLLEN WIRD, DAMIT AUCH KEIN STEIN AUF DEM ANDEREN UND KEIN SHIRT MEHR TROCKEN BLEIBT.

JAPANESE JUNKFOOD

IST BEREIT! SEID IHR ES AUCH?

