

HIS STATUE FALLS

HIS STATUE FALLS sind mit frischer Energie und einem upgedateten Sound zurück. Die neue EP „I Am The Architect“ ist das musikalische Aufbruchsignal einer Band, die eigentlich nie weg war und welche die Electrocore-Szene schon früh deutlich mitprägte.

Ursprünglich nur als Proberaumprojekt gedacht, nehmen HIS STATUE FALLS seit ihrer ersten Show 2008 langsam aber sicher Fahrt auf. 2010 erscheint das Debütalbum „Collisions“ weltweit auf Redfield Records und auf Radtone Music in Japan. Das spritzige Gebräu aus Techno- und Hard- bzw. Metalcore-Sounds ist in dieser Form und zu diesem Zeitpunkt von deutschen Bands nicht zu erwarten. Die Band tourt ununterbrochen, schreibt und nimmt die neuen Songs erneut im eigenen Tonstudio auf, in dem Bassist Christian Diehl die Regler bedient.

Drummer Max Schütz verlässt die Band und wird durch Markus Pesch ersetzt. Das zweite Studioalbum „Mistaken For Trophies“ erscheint 2012 mit dem bewährten Team um Redfield Records und Radtone Music. Musikalisch durchbricht die Band erneut alle Grenzen, landet mit ihrem Sound sogar auf Platz 19 der deutschen Media Control Newcomer Charts. HIS STATUE FALLS sitzen weiterhin die meiste Zeit des Jahres im Tourbus und spielen unermüdlich im In- und Ausland. Der Höhepunkt in 2012 ist mit Sicherheit die China- und Japan-Tour vor vollen Häusern - für alle Bandmitglieder eine einzigartige Erfahrung.

Im August 2012 trennen sich HIS STATUE FALLS und Frontmann Alex Sauer. Nach einem halben Jahr findet die Gruppe mit Jan Vergin schließlich ihren neuen Shouter und Christoph Hoffmann macht den Platz für den neuen Gitarristen Sebastian Monzel frei. Die Band gönnt sich weiterhin wenige Pausen, findet im Sommer 2013 mit SPARTA Booking einen starken Partner für den Livesektor und springt direkt wieder in den Tourbus, um das neue Line-Up in Clubs und während eines erfolgreichen Festivalsommers zu präsentieren. In den Konzertpausen arbeiten sie bereits an neuen Songs und produzieren die EP „I Am The Architect“, die vor der Deutschlandtour im Oktober auf Redfield Records veröffentlicht wird.

Der neue Sound präsentiert sich als eindeutige Weiterentwicklung, vor allem musikalisch. Trotz kurzer EP-Länge legen HIS STATUE FALLS viel Wert auf eingängige Vielfalt und einen groovigen Sound, der keinen Stillstand duldet. Die poppigen Wurzeln werden durch den melodiosen Gesang von Dennis Fries nicht verleugnet, die Shouts von Jan Vergin sind facettenreicher als in der Vergangenheit. „I Am The Architect“ zeichnet das Bild einer Band, die das zufriedene Gefühl endlich angekommen zu sein, zulässt und daraus gleichzeitig positive Energie für die bevorstehenden Aufgaben ziehen kann. Mit dieser Veröffentlichung verarbeiten die Musiker die Ereignisse der letzten Monate - vor allem textlich. Der Titeltrack sendet ein klares Zeichen: Jeder hat sein Glück und seine Zukunft zu großen Teilen selbst in der Hand. Man wächst an seinen Aufgaben und Fehlern, aber gib niemals auf und gib immer dein Bestes.

Ein Motto, das HIS STATUE FALLS stärker als jemals zuvor macht!
„I Am The Architect“

HIS STATUE FALLS sind

Jan Vergin (Shouts), Dennis Fries (Gesang/Gitarre), Markus Pesch (Schlagzeug), Sebastian Monzel (Gitarre), Christian Diehl (Bass)

www.hisstatuefalls.com

www.facebook.com/hisstatuefalls



HIS STATUE FALLS

Titel: I Am The Architect

Release-Date: 18.10.2013

REDFIELD 082

Barcode: 4260080811231

LC 12650

Tracklist:

1. Solid Ground
2. I Am The Architect
3. Pictures
4. The End Is Yet To Come
5. What We Had Is Gone

Produktion:

Christian Diehl & Sebastian Monzel
(Audiusion Studio)

Mastering:

Brian Hood (456 Recordings)

Design:

Jens Kreuter

redfield
records

Kleine Masch 16

D- 49324 Melle

Tel.: +49 (0) 5422 7039878

Fax.: +49 (0) 5422 7039879

www.redfield-records.de

ALIVE

Von-Hünefeld-Straße 2

D- 50829 Köln

Tel: +49 (0) 221 5342 - 0

Fax: +49 (0) 221 5342 - 1000

www.alive-ag.de