

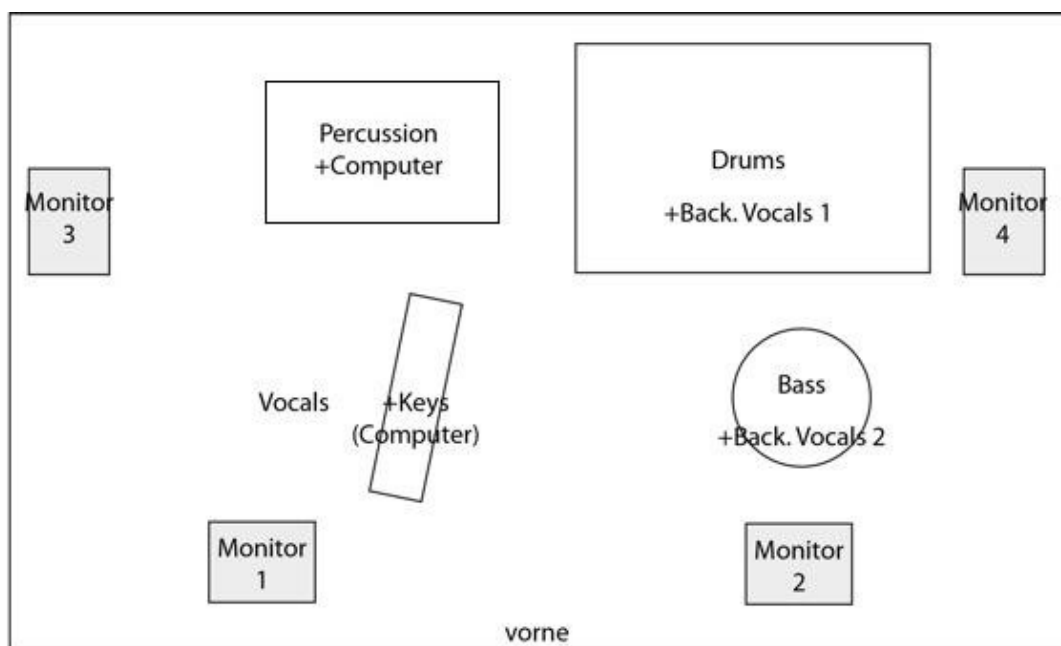
AB Syndrom - Tech Rider

Rider-Version 1.1 (01/2013)

Kontakt

Anton Bruch (Drummer)
Ebersstr. 58
10827 Berlin
0163 / 7325815
anton.bruch@yahoo.de

Bühnenplan



Bühne

- Mind. 4 x 4 m
- stabil, eben, wackelfest
- falls vorhanden: Podest für Drum Kit

PA

- professionelles Beschallungssystem der Club-/Saalgrösse angepasst
- Equipment: DI (aktiv), Mic-kabel, Mics nach Spurenplan

FOH

- 24 Kanal Mischpult (mind 4 Auxwege)
- mind 1x Hall
- mind 1x Delay
- mind 1x Gate
- mind 1x Kompressor
- 2x 31 Band EQs (BSS)

Monitoring

- vom FOH
- 4 Monitorwege mit jeweils 1 31 Band EQ (BSS)
 - optimal: 3 Wedges und 1 Drum Fill
 - oder 4 Wedges

SPURENPLAN

Kanal	Instrument	Mic	Insert	Anmerkung
1	Lead Vox	SM 58	Komp	
2	Backing Vox	SM 58	Komp	
3	Backing Vox	SM 58	Komp	
4	Bass	DI aktiv	Komp	
5	Percussions 1	KM 184		
6	Percussions 2	KM 184		
7	BD	AKG D112	Gate	
8	SD oben	SM 57	Gate/ Komp	
9	SD unten	MD 421	Gate/ Komp	
10	HH	AKG C451		
11	High Tom	SM 57		
12	Middle Tom	SM 57		
13	Low Tom	SM 57		
14	OH L (Ride)	KM 184		
15	OH R (Crash)	KM184		
16/17	Keys Lead	1/2 DI aktiv		1 Stereo oder 2 Mono DI
18/19	Keys Backing	1/2 DI aktiv		1 Stereo oder 2 Mono DI
Sub 1/2	Drums			
Sub 3/4				