



SPIDERWEBS & FOAM

Eine Band aus Frankfurt versucht mit Kinderschuhen in die Fußstapfen internationaler Musikgrößen zu treten. Seit 2017 schaffen es die vier Musiker dabei erfolgreich, ihre vielversprechend konzipierten Intros durch Baukastenrock mit Möchtegern-Jazzeinflüssen zu einem Potpourri aus vielsagendem Nichts zu entfremden. In Mitten des von Gitarren bestimmten Sounds scheinen die Grenzen gleich mehrerer Genres völlig unfreiwillig zu verschwimmen. Aus Psychedelic, Alternative, und Art Rock entsteht so der Foam Rock, dessen Begründer und Namensgeber die Band selbst ist.

2019 wurde ihr Debutalbum mit dem Namen „A Smile in The Mirror“ veröffentlicht. 2022 folgte mit „A Pigeon in the Cockpit“ das zweite Studioalbum, das mit 12 Songs und 3 Interludes als Gesamtwerk von Anfang bis Ende konzipiert ist und dabei Hörer*Innen in ungeahnte Ziellosigkeiten geleitet, aus denen die meisten so schnell nicht herausfinden.



Red lights cast a phase, just a luke-warm dream
The silhouette of a mountain will dance with a smile
Playing a fool, toast comes with tea
– Like A Pigeon in the Cockpit

DAS SIND WIR

Wolfgang Stammer – Gitarre & Gesang
Gianni von Raesfeld – Gitarre & Gesang
Robin von Sack – Bass
Max Hoffmann – Schlagzeug

Spiderwebsandfoam@gmail.com
<https://linktr.ee/spiderwebsandfoam>



„Das zweite Studioalbum *A Pigeon in the Cockpit* der Frankfurter Indierock-Band Spiderwebs & Foam ist vielseitig. Es erwarten euch träumerische Melodien eines Bon Iver, über synkopische Rhythmen à la Radiohead bis hin zu treibenden Bass- und Gitarrenparts von Joy Division. Was den Gesang anbelangt, lassen sich deutliche Parallelen zu The Editors und Interpol erkennen...“

Coco – Hoers.de