

KEEP GOING WALLACE

Tech Rider Dezember 2022

Inputs

#	Name	Mic	Boom
1	Kick		S
2	Snare		Clip
3	Tom 1		Clip
4	Tom 2		Clip
5	OH L		L
6	OH R		L
7	Bass	DI	
8	Git 1		S
9	Git 2	DI	
10	Voc 1	Beta 58	L
11	Voc 2	SM58	L
12	Click	DI	

Hier angegebene DIs und Mikrofone bringen wir selbst mit. Bitte ausreichend Stative und Kabel zur Verfügung stellen.

Monitoring

#	Name	Übergabeposition	Info
1	Lead Vocals / Guitar 1 (David)	Drum Riser	Eigenes IEM, 566-608MHz, stereo
2	Guitar 2 (Benny)	Stage Right	Eigenes IEM, 800-814MHz, mono
3	Bass (Micha)	Stage Left, Front	Wedge
4	Drums (Basti)	Drum Riser	Eigenes IEM, Kabel, mono

Wir benötigen 4 eigene Monitorwege. Für den Bass (Stage Left) wird ein ausreichend dimensionierter Monitorwedge benötigt, da wir keinen Bass Amp / Cab auf der Bühne haben. Für das IEM der Lead Vocals wird ein Stereomix bevorzugt (zur Ortung der Gitarren), aber Mono geht natürlich auch klar.

KEEP GOING WALLACE

Tech Rider Dezember 2022

Band

Bastian Wienekamp	Drums
Benjamin Seidel	Gitarre
Michael Huschke	Backing Vocals & Bass
David Beuchert	Lead Vocals & Gitarre

PA & Bühne

Die PA sollte der zu beschallenden Fläche entsprechend ausreichend dimensioniert sein und genügend Reserven im Bassbereich haben. Eine verzerrungsfreie Wiedergabe von 105dBA am FoH ist notwendig. Die Bühne muss den gängigen technischen Standards entsprechend aufgebaut und bespielbar sein (keine Palettenbühnen o.Ä.). Die Spielfläche muss ausreichend vor Regen geschützt sein.

Personal

Wir reisen ohne eigenes Technikpersonal, daher sollten kompetente, motivierte, nüchterne und mit dem System vertraute Techniker:innen die Beleuchtung und Beschallung unserer Show übernehmen sowie während der gesamten Produktion über als Ansprechpartner bereitstehen.

Backline

Wir reisen mit eigenen Gitarrenamps (jeweils 1x12 Combo). Bitte sorgt entsprechend für Platz auf der Bühne, sodass die Amps auch sinnvoll für Monitoring positioniert werden können.

Licht

Wir mögen es sphärisch und im Zweifel lieber zu wenig Frontlicht als zu viel. Die Stimmung kann zwischen den Songs sehr dynamisch sein, darauf gerne reagieren. Bitte nicht zu bunt (mehr als zwei Farben).

Don't worry!

Wir wissen, dass nicht immer alles so laufen kann wie auf dem Rider angegeben. Bitte kontaktiert uns aber vorab, damit wir im Vorfeld alternative Lösungen besprechen können und wir nicht erst vor Ort eine Überraschung erleben.

Ihr macht das schon. :)

Kontakt

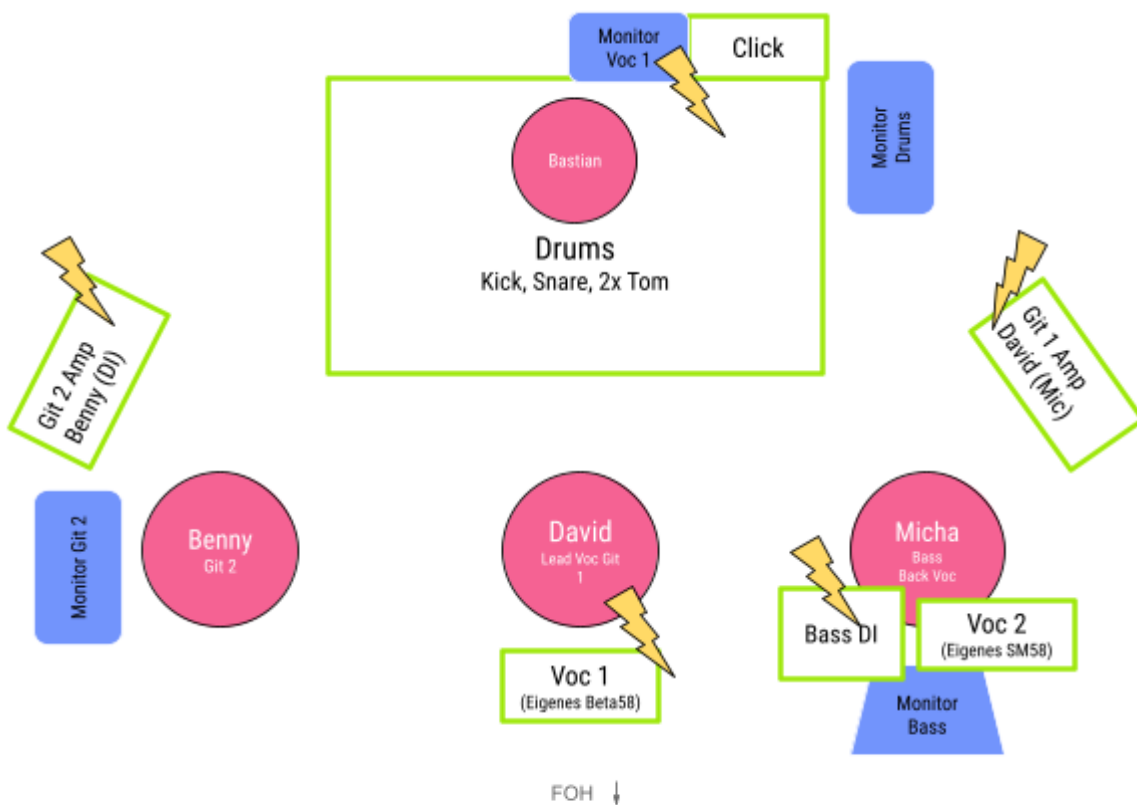
David Beuchert

E-Mail: david@artinconcert.de

Mobil: +49 162 72 60091

KEEP GOING WALLACE

Tech Rider Dezember 2022



● Artist ⚡ 230V ■ Input ▲ Output