

rabbitinabar

(Aussprache: *rabbit in a bar*)

Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Tom Eckert.

rabbitinabar@saarbrooklyn.de Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Nach Rücksprache kann eine eigene PA-Anlage, geeignet für maximal 150 Personen mitgebracht werden.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 3 Wedges + 1 Drumfill, kabelgebundenes in-ear

Mix 1 – DJ (Stage right/ 1 Wedge)

Mix 2 – E-Gitarre/ Gesang (Stage left / 1 Wedge/ in-ear)

Mix 3 – Drums (1 Wedge/ Drumfill/ in-ear)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen. Nach Rücksprache kann ein eigenes Digitalpult mitgebracht werden.

Bühne/ Riser/ Personal

rabbitinabar reisen ohne eigenen Techniker

Bei Eintreffen von rabbitinabar muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

rabbitinabar spielen englischsprachigen Electronic Rock.

Der Sound: Elektrische Gitarre, Akustische Drums, Drumloops und Synthesizer, auch im Sub-Bass Bereich.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Tom Eckert

rabbitinabar

(Aussprache: *rabbit in a bar*)

Technical Rider 2019

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57,M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	Hihat	Kleinmembran Kondensator	Drums
6	Tom1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom2	e904, e604, Beta98	Drums
8	OH1	Kondensator Mikrofon	Drums
9	OH2	Kondensator Mikrofon	Drums
10	E-Gitarre	XLR	Git.
11	Electronics1	XLR	DJ
12	Electronics2	XLR	DJ
13	Electronics3	XLR	DJ
14	Electronics4	XLR	DJ
15	Electronics5	XLR	DJ
16	Electronics6	XLR	DJ
17	Electronics7	XLR	DJ
18	Electronics8	XLR	DJ
19	DJ Vocals	SM 58	DJ
20	Lead Vocals	SM 58	Stage left
21	Background Vocals	SM 58	Drums

rabbitinabar

(Aussprache: *rabbit in a bar*)

Technical Rider 2019



Drums



DJ



VOC, Guit.