



AND HIS SCHIZOPHONIC ORKESTAR



Der in Bulgarien geborene und in Deutschland aufgewachsene Xell träumt davon, Musik zu komponieren, die alle Stile vereint, die er mag: Klassische Musik, Metal und Balkanfolklore. Ja, geht denn das?

Na klar! Xells wichtigste kompositorische Intention ist es, einen musikalischen Ausdruck als kulturübergreifende Sprache einzurichten. Und das beeindruckt, weil es funktioniert.

Dem Multiinstrumentalist und Sänger gelingt es, seine Visionen zu einem einmalig-homogenen Werk zusammen, welches er in einer elektrisierenden Live-Show verpackt.

Mit an Bord sind live on stage Gitarrist Tom Fountainhead, Bassist Joseph Conrad, Violinistin Florence Konkel und Schlagzeuger Toni, die sein "*Schizophonic Orkestar*" bilden.

An den Aufnahmen zu seinem Debutalbum

THEBULGARIANMETALBLOWOUTPOWERCORE'N'SPEEDUPMUSICSTALGIA (der Titel ist eine Parodie auf das Schubladendenken im Musikbusiness) waren zudem illustre Gäste wie zum Beispiel Daniel Bätge (Clueso, Bass), Tim Neuhaus (der unter anderem als Tour-Schlagzeuger bei "Die Apokalyptischen Reiter" tätig war) oder der Star-Saxophonist Vlado Karparov beteiligt.

Komplex und doch eingängig. Exotisch und doch seltsam vertraut. Xell spielt Musik, für die die passende Schublade erst noch gefunden werden muss.

Ein klarer Geheimtip für Fans von so unterschiedlichen Kapellen wie Dream Theater, Rammstein oder Mr.Bungle.