

## Technical Rider

# [FAT TEA]

*Wir kommen ohne eigenen Ton- und Lichttechniker  
und freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit mit den Technikern vor Ort.*

## 1. Patchlist

CHANNEL	INSTRUMENT	DI / Mic	Gerät	Pan	Bemerkung	Spieler
Ch 1	DRUM-Computer	XLR	TR-8s	Left	Eigene DI	Gosha/Eph
Ch 2	DRUM-Computer	XLR	TR-8s	Right	Eigene DI	Gosha/Eph
Ch 3	KICK	XLR	TR-8s	Mono	Eigene DI	Gosha/Eph
Ch 4	E-GUITAR	SM57/e906	Combo Amp	Mono		Harry
Ch 5	SYNTH	XLR	Gaia SH-01	Left	Eigene DI	Gosha/Eph
Ch 6	SYNTH	XLR	Gaia SH-01	Right	Eigene DI	Gosha/Eph
Ch 7	PIANO	DI	Nord Stage	Left		Denny
Ch 8	PIANO	DI	Nord Stage	Right		Denny
Ch 9	SAX	MD421	Saxophon	Mono		Peter
Ch 10	SAX/KLARI	MD421	Klari/Sax	Mono	wechselt	Vincent
Ch 11	KLARINETTE FX	DI	Effekt-Gerät	Left		Vincent
Ch 12	KLARINETTE FX	DI	Effekt-Gerät	Right		Vincent
Ch 13	E-DRUM	DI	DTX	Left		Bene
Ch 14	E-DRUM	DI	DTX	Right		Bene
Ch 15	PERC	OVH Mic	Conga	Mono		Bene
Ch 16	PERC	OVH Mic	Shaker, Perc	Mono		Bene
Ch 17	E-BASS	XLR	Amp	Mono		Pierre

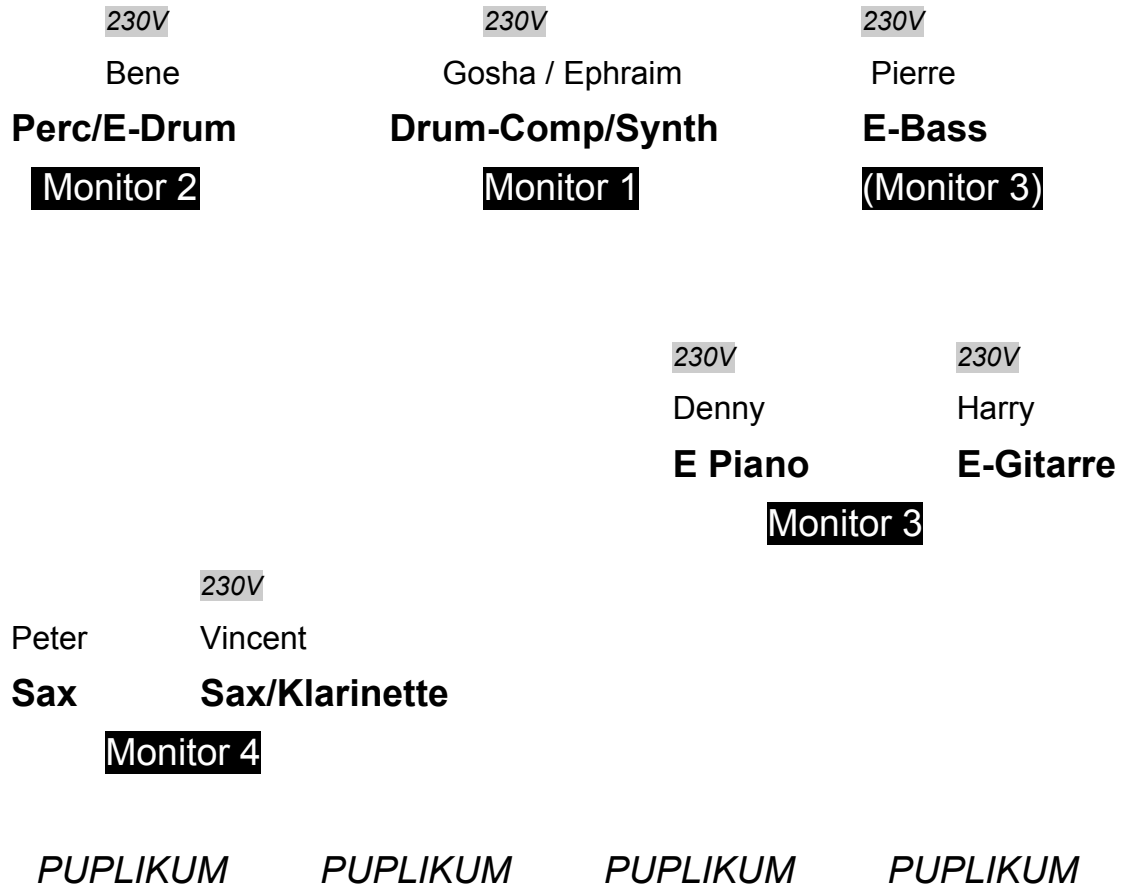
Wir bringen **keine** eigenen Mikrofonstative.

Wir bringen **keine** eigenen Mikrofone. Die Mikrofonmodelle sind Vorschläge, gerne kann der Tech selbst entscheiden.

Wir bringen **keine** eigenen XLR Kabel. (Wir freuen uns über spare Klinkenkabel für alle Fälle)

**Einen Tisch/Pult** in Stehhöhe ist für die Sektion Drum-Comp/Synth ebenfalls erwünscht.

## 2. Stageplan



## 3. Monitoring

### 3.1 Monitorboxen

Die Band benötigt mindestens 4 Wedges , optimalerweise 6 Wedges.

Gruppe	Sektion	Spieler	Bemerkung
1	DrumPC+Synth	Gosha, Ephraim	
2	E-Drum+Perc	Bene	OVH Mic!
3	Instrumente	Piere, Denny, Harry	2 Wedges
4	Bläser	Peter, Vincent	

### 3.2 Kopfhörer/InEar Monitoring

Die Band verfügt über ein Behringer X32 Rack mit 5x P16 Monitoring Systeme. Somit kann in kleineren Locations teilweise bis komplett auf Monitorboxen auf der Bühne verzichtet werden.

Im Notfall kann dann sogar direkt über das X32 gemischt werden.

Das X32 Rack arbeitet mit dem Protokoll AES50 um zwischen FOH-Mixer und dem X32 zu kommunizieren.

Alternativ gibt es 8 XLR OUT und 6 AUX OUT. Somit wird das X32 als Stagebox benutzt und das FOH bekommt die Direct Out Signale.

## 4. Kontakt

Für eine kurze Absprache oder Fragen, technische Einzelheiten oder Details zum Sound könnt ihr gerne Ephraim direkt kontaktieren:

### Technische Fragen

#### ***Ephraim***

Phone: +49160 92212562

Mail: e.zeier@me.com

ODER: **GOSHA**

Phone: +49 178 8898145

Mail: fat.tea.music@gmail.com

Weiter Infos zur Band:

<https://www.fattea.live/>

[https://www.instagram.com/fat\\_tea\\_music/](https://www.instagram.com/fat_tea_music/)

Danke für die Unterstützung :)