

Technical Rider / Stage Rider

ERASE THE PACE

Anmerkung: Sollten ein oder mehrere Angaben der Rider nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Da finden wir eine Lösung!

erasethepace@gmail.com

1 Licht - und Tontechnik

Die gesamte Licht- und Tontechnik wird vom Veranstalter gestellt und betrieben, wie bereits abgesprochen. Instrumente und Verstärker werden von uns mitgebracht. Besondere Anforderungen an die Technik und deren Platzierung sind Folgende:

1.1 Monitore

Es werden mind. 4 Bodenmonitore verteilt auf mind. 4 Monitorwegen benötigt.

1.2 Mikrofone

Wir benötigen zur Abnahme folgende Mikrofonierung:

Funktion	Mikro/Anschluss
Vocal 1	Gesangs-Mic, z.B. SM58 (Info: Sänger schaltet noch ein manuelles Delay hinter das Mic)
Vocal 2	Gesangs-Mic, z.B. SM58
Guitar 1	Mikrofon zur Abnahme des Verstärkers/Cabinets
Guitar 2	Mikrofon zur Abnahme des Verstärkers/Cabinets
Bass	DI-Box
Drums (Rechtshänder)	Mikrofonierung der Drums Drums Setup: 1x Bassdrum, 1x Snare, 1x Hi-Hat, 3x Toms (12", 13", 16"), 2x Crash, 1x Ride, 1x Splash

2 Bühnenplan

