

TECHRIDER

MIMOSE

Input	Belegung	Mikrofonierung	Stativ	Sonstiges	Output	
#1	Kick	Beta 52 A o.ä.	klein		#1	Monitor Keys
#2	Snare Top	SM 57 o.ä.	klein		#2	Monitor Main Vocals
#3	Snare Bot	e904 o.ä.	Klein/Rimmklemme		#3	Monitor Bass
#4	Tom 1	e904 o.ä.	Rimmklemme		#4	Monitor Drums XLR
#5	Tom 2	MD 421, e904 o.ä.	Rimmklemme			
#6	Overhead L	C215, NTS o.ä.	groß			
#7	Overhead R	C215, NTS o.ä.	groß			
#8	Bass	MD421-II, D112, o.ä.	klein	Combo-Amp (Fender Rumble)		
#9	E-Gitarre	SM57, e906, o.ä.	klein	Röhrenamp Combo (Fender Hot Rod Deluxe)		
#10	Keys	Passive DI Box	-			
#11	Keys	Passive DI Box	-	Behringer Deepmind		
#12	Synth	Passive DI Box	-	Behringer Crave		
#13	Main Vocals	Shure SM58 o.ä.	groß			
#14	Backing Vocals 1	Shure SM58 o.ä.	groß			
#15	Backing Vocals 2	Shure SM58 o.ä.	groß			
#16	Backing Vocals 3	Shure SM58 o.ä.	groß			

Ergänzungen:

Optimal wäre ein Teppich für die Drums und vorhandenes Gaffer Tape.

