

Monaco Fiend Club



TECHNICAL RIDER

Wichtige Grundinformationen:

Diese Bühnenanweisung (2 Seiten) ist kein Wunschzettel, sondern notwendiger Bestandteil der Bühnenshow. Es sind keine überflüssigen Anforderungen. Sollte irgendein Bestandteil der Anweisung nicht verstanden oder eingehalten werden können - Anruf genügt - es gibt immer eine Lösung. Generell gilt: Die technischen Gegebenheiten müssen dem Veranstaltungsort angemessen sein!

Kontakt für tontechnische Angelegenheiten:

Markus +49 170 9629330
markus@monacofiendclub.de

Tonanlage:

PA-System	Dem Veranstaltungsort angemessen!
Monitoring	4 Wege: 3 Wedges + 1 Drumfill
Mischpult	mind. 24/8/2, 4-fach EQ, 6x AUX (4x Pre-, 2x Post-Fader)
EQ	6x 31-Band Equalizer (2x PA, 4x Monitor)
Dynamics	4x Kompressor 4x Gate
FX	2x Effektgerät
Mikrofone	Siehe Patchplan (Seite 2)

Bühne:

Bühnengröße	mind. 6x4m
Drumriser	3x2m (mind. 2x2m), mit Teppich ausgelegt
Strom	3x Strom an Bühnenvorderkante (Tonstrom!)

Backline:

Gitarren	1x Marshall 1960 Cabinet (4x12")
Bass	1x Box 4x10"
Schlagzeug	Kesselsatz (20" BD, 10"/12"/14" Toms), Hardware

Licht:

Dem Veranstaltungsort angemessen. Mind. 3 Farben.

Inputchanellist

1	Bassdrum	Shure Beta52 (AKG D-112)
2	Snare	Sennheiser E906 (SM57)
3	HiHat	AKG SE 300B
4	Tom High	Sennheiser E904 (Beyerdynamic Opus 88)
5	Tom Mid	Sennheiser E904 (Beyerdynamic Opus 88)
6	Tom Low	Sennheiser E904 (Beyerdynamic Opus 88)
7	Overhead L	AKG SE 300B
8	Overhead R	AKG SE 300B
9	Bass	DI
10	Gitarre (Markus)	Sennheiser E906 (SM57)
11	Gitarre (Tom)	Sennheiser E906 (SM57)
12	Voc (Markus)	SM58
13	Voc Lead (Andi)	SM58
14	Voc (Tom)	SM58
15	FX 1 L	
16	FX 1 R	
17	FX 2 L	
18	FX 2 R	

Stageplan:

