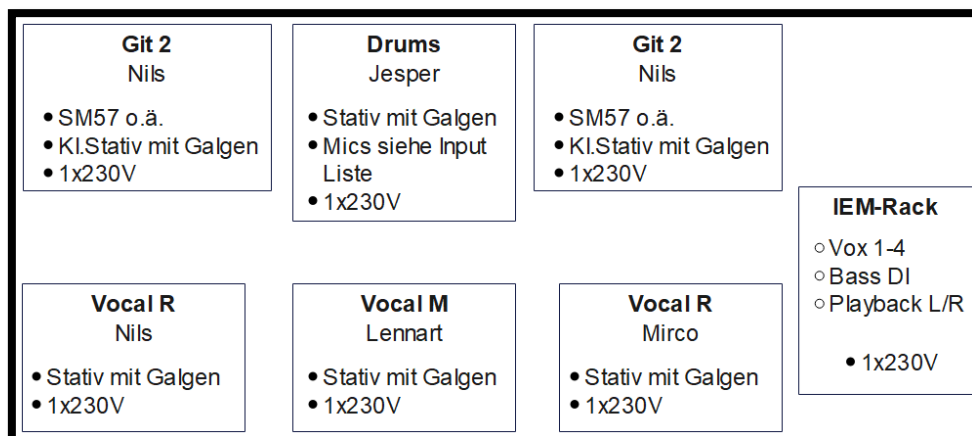




# Technical Rider

## Stage Plan



- Gesangsmikrofone werden von uns Mitgebracht.
- Folgende Kanäle werden vom IEM-Rack via XLR ans FOH übergeben:
  - Vocals 1-4
  - Bass DI
  - Playback L+R
- Die für unser IEM-System zusätzlich benötigten Mikrofone und Kabel bauen wir selber auf. Der Monitormix wird von uns selber gemacht.

## Input Liste

CH Nr.	Kanalname	Mic/DI	Info
1	Kick	Beta91/Beta52/D112	
2	Snare	SM57/e604 o.ä.	
3	Hi-Hat	Kl.Membran Cond.	
4	Tom 1	SM57/e604 o.ä.	
5	Tom 2	SM57/e604 o.ä.	
6	Tom 3	SM57/e604 o.ä.	
7	OH L	Kl.Membran Cond.	
8	OH R	Kl.Membran Cond.	
9	Git 1	SM57 o.ä.	
10	Git 2	SM57 o.ä.	
11	Bass	DI	Via XLR vom IEM-Rack
12	Playback DI L	DI	Via XLR vom IEM-Rack
13	Playback DI R	DI	Via XLR vom IEM-Rack
14	Vox L (Nils)	SM58	Via XLR vom IEM-Rack
15	Vox M (Lennart)	SM58	Via XLR vom IEM-Rack
16	Vox R (Mirco)	SM58	Via XLR vom IEM-Rack
17	Vox Dr. (Jesper)	SM58	Via XLR vom IEM-Rack (Optional)

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Mirco Gertz:

Mail: [Mikrokopfstudio@gmail.com](mailto:Mikrokopfstudio@gmail.com)

Tel: 01734290474

Stand: 03.2022