

Tabitha Elkins

Webseite: www.tabitha-elkins.com

Facebook: www.facebook.com/tabithaelkins.music

Twitter: twitter.com/tabytha777

Email: tabitha.elkins777@yahoo.com



Tabitha Elkins hat noch vieles auf der Wunschliste ihres Lebens. – Sie hat den Kilimandscharo noch nicht bestiegen und war noch nicht beim festival du desert in Mali. Dafür hat sie beim Theaterfestival in Worms mitgespielt und auf dem Jungfraujoch im weltweit höchsten Restaurant in den Alpen gespeist. Sie hat für die berühmte „Seventh on Sixth“ Modenschau von New York City gemodelt, Venedig und die Tulpenfelder von Holland in voller Blüte besucht. Sie hat als DJ gearbeitet und mitgemacht bei „DSDS“, sie war Kandidatin für den Bundestag, sie hat mehrere Fremdsprachen gelernt und das Lateinum vergeigt. Und jetzt – nachdem sie sich mit vielen Musikstilen, darunter Jazz, Blues, Soul und Klassik vertraut gemacht hat – hat sie ein neues vielversprechendes Album aufgenommen.

Das Publikum jubelte als Tabitha Elkins bei ihrem Konzert in Zorba's Musikkiste Groß-Rohrheim den Titel ihrer neuen CD verriet: „Love and Death“ sind die beiden großen Themen menschlicher Existenz.

Sie mischt Folk, Blues, Rock und Soul – und das, was dabei entsteht, nennt Tabitha Elkins „Retro Nova“. Als Sängerin, Multi-Instrumentalistin, Komponistin und Autorin hat sie ihren eigenen Stil entwickelt. Tabitha Elkins ist eine begnadete Musikerin mit vielversprechenden Talenten, hat sie doch Energie wie Janis Joplin, Stimmgewalt wie Amy Winehouse und Leidenschaft wie Stevie Nicks.

In den Texten gibt Tabitha Elkins Einblicke in ein turbulentes Jahr ihres Lebens: Schmerz und Trauer über den allzu frühen Tod ihrer Schwester, Kummer mit unerwidelter Liebe, Wut über erstarkenden Nationalismus und Antisemitismus in ihrer alten Heimat USA und in ihrer neuen Wahlheimat Deutschland und immer wieder Hoffnung auf Frieden und politische Veränderung finden Eingang in Komposition und Instrumentierung ihrer Songs. Tabitha Elkins spielt alle Instrumente und mischt den Sound selber ab. Bei einigen Titeln spielt Andreas Herden die Solo-Gitarre.

Im Album „Love and Death“ entfaltet Tabitha Elkins mit „Solitaire“ - „Botany of Love“ - „Chessman“ - und „The Night“ vier unterschiedliche Kapitel, die sich wie Jahreszeiten zu einem großen Ganzen fügen. So entstehen vier facettenreiche Abteilungen mit jeweils drei bis vier Titeln. Der Sound von Tabithas „exzentrischem und räumlichen Klangbild“ (Corey Robert) ist mitreißend. Ihr Wortwitz und die kernige Lyrik ihrer Texte, dazu die wilde Zärtlichkeit ihres Gesangs sind authentisch. Alle Songs stammen aus ihrer Feder.

PR Contact:

Mingus Thayer
International PR
Postfach 160117,
60064 Frankfurt

www.international-PR.com

Phone: 0175 / 447-2261

Email: m.thayer@international-pr.com

Live Video: goo.gl/nwi4gN

<http://soundcloud.com/tabitha-elkins/>



1. **Playing Solitaire**
2. **Hung Up On You**
3. **Only Your Love Will Do**
4. **I Don't Understand (Love)**
5. **Why/ Botany of Love**
6. **I Wish You Were Mine**
7. **Chessmen**
8. **Over You**
9. **If Only For A Day**
10. **Walls in Our Hearts**
11. **Prayer for Our Planet**
12. **The Night**
13. **No Reply**
14. **Final War**
15. **Where the Cold Winds Blow**
16. **Blow, North Wind, Blow**

...Bald kommt die neue Blues-EP!