



Drums: Kessel - 22" BD, 14" SN, 12" TT, 16" FT
 Becken - 14" HH, 16" C1, 18" C2, 18" C3, 21" R

Bass: Amp - Kemper Stage / Trace Elliot V4
 Box - unabhängig (40hm/80hm)

Lead Git.: Amp - Engl E530 Preamp + Endstufe
 Box - Engl E212SB (2x12")

Rhythm Git.: Amp - Kemper Rack (non powerd)
 Box - wird nicht benötigt

AUX 1: FOH-Mix - Main Vocals lauter - (Monitor)

AUX 2: FOH-Mix - Basedrum u. Snare
 etwas lauter (InEar)

AUX 3: FOH-Mix - ausgewogen (InEar)

AUX 4: FOH Mix - Playback lauter (InEar)



KANALBELEGUNG GR.

Kanal	Signal	Mikro
1	Basedrum innen	Beta91a, TG D71, o.ä.
2	Basedrum außen	D6, RE20, o.ä.
3	Snare oben	SM57 o.ä.
4	Snare unten	SM57 o.ä.
5	Hi-Hat	kl. Kondenser
6	Tom 1	E604 o.ä.
7	Tom 2	E604 o.ä.
8	Overhead links	kl. Kondenser
9	Overhead rechts	kl. Kondenser
10	Bass	DI Out (mono)
11		D112, RE20, Beta52A o.ä.
12	Rhythm. Git.	DI Out (mono)
13	Lead Git.	DI Out (mono)
14		E606, SM57 o.ä.
15	Backing Vocals	SM58 o.ä.
16	Vocals	SM58 o.ä.
17	Main Vocals	SM58 o.ä.
18	Playback (Audio L)	CD / MP3
19	Playback (Audio R)	CD / MP3

*Playback kann vorab per Mail geschickt werden, oder direkt bei der Veranstaltung als Audio-CD oder als MP3 auf USB-Stick übergeben werden.

KANALBELEGUNG KL.

Kanal	Signal	Mikro
1	Basedrum	D112, RE20, Beta52A o.ä.
2	Snare	SM57 o.ä.
3	Hi-Hat	kl. Kondenser
4	Tom 1	E604 o.ä.
5	Tom 2	E604 o.ä.
6	Overhead links	kl. Kondenser
7	Overhead rechts	kl. Kondenser
8	Bass	DI Out (mono)
9	Rhythm. Git.	XLR OUT / E606, SM57
10	Lead Git.	DI Out (mono)
11	Backing Vocals	SM58 o.ä.
12	Vocals	SM58 o.ä.
13	Main Vocals	SM58 o.ä.
14	Playback (Audio)	CD / MP3

Bei Rückfragen oder Equipmentengpässen könnt ihr jederzeit gerne Kontakt mit uns aufnehmen. Wir können bei Bedarf 1 - 2 Monitore, Mikrofone, Kabel, Stative, DI-Boxen etc. mitbringen. Meldet euch einfach bei uns unter:
 ☎ 0162 9823501
 ✉ info@effektief-punkrock.de

