

RockoDeal im Einzelnen

Rock-o-Deal wurde 1986 in Butzbach als "Shlemils Deal" gegründet. Natürlich hat es in dieser Zeit die ein oder andere Umbesetzung gegeben und auch die Stilrichtung wurde immer wieder an die Bandmitglieder und den jeweiligen Zeitgeist angepasst. Zu den Highlights der vielen Jahren zählen Auftritte im Vorprogramm der 'Rodgau Monotones' und wiederholt auch Gigs auf dem Hessestag.

In der jetzigen Besetzung spielt die Band Rock und Pop von den 70ern bis heute, gerne auch in den weniger bekannten Acoustic Versionen. Dabei findet man sowohl Klassiker von den Eagles, Journey und Kansas, wie auch aktuelle Nummern von den Foo Fighters und Adele. Als Instrumente kommen neben, Gitarren, Bass und Schlagzeug auch Geige, Cello und Querflöte zum Einsatz, was neben dem dreistimmigen Gesang für ein abwechslungsreiches Programm sorgt.



Technik, Spielzeit, Gage

Für Veranstalter besonders interessant ist das die Band über eine eigene Beschallungsanlage verfügt, welche für kleinere Gigs bis zu 200 Personen sowohl in Hallen, wie auch Open-Air mehr als ausreichend ist.

Die reine Spielzeit sowohl für die Band, wie auch das Trio beträgt bis zu 3 Stunden (40-50 Titel).

Obwohl alle Musiker „Überzeugungstäter“ sind und nicht von der Musik leben (müssen), werden unsere Einnahmen ordentlich versteuert. D.h. es gibt auf Wunsch eine Rechnung. Grundsätzlich ist die Gage frei verhandelbar und hängt natürlich von Spieldauer, Besetzung und Technik ab. Für weitere Infos einfach mal auf www.rockodeal.de vorbeischaun.

RockoDeal Trio

Das Trio formierte sich vor einigen Jahren aus der überregional bekannten Rockband ROCK-O-DEAL, welche schon seit über 30 Jahren die mittelhessische Musikszene rockt.

Die drei Musiker spielen bekannte Pop- und Rock-Stücke in den meist unbekannteren „unplugged“ Versionen. Zu hören sind unter anderem musikalische Leckerbissen von Kansas, Eagles, The Corrs und Alanis Morissette, welche mit Gitarre, Geige und Cajon dargeboten werden. Herausragend ist der mehrstimmigem Gesang, welcher von der klassisch ausgebildeten Sängerin Sibylle Kost dominiert wird. Das Fundament dazu wird gebildet von Holger Kost (git) und Samuel Baum (cajon).

