



## Technical Rider

### **Bandbesetzung:**

**1x Drums – 1x Bass – 1x Guitar – 1x Vocals**

### **benötigte Technik:**

1x Drumset Mikrofonie  
gerne Shure, Sennheiser, Audix, AKG  
**siehe Inputchart**

2x Mikrofone für Vocals  
2x Mikrofonständer

*Der Sänger benutzt gerne sein eigenes Mikrofon, es sei denn es gibt Funkmikros :)*

4 x Stereo DI Boxen  
ausreichende Stromanschlüsse für  
Drummer, Bassist und Gitarrist (mind. je ein 3er Stecker)

### **Monitorwege:**

**Aux 1** (Drumreturn)  
**Aux 2** (Bühnenmonitor Drums )  
**Aux 3** (Bühnenmonitor Front)  
**Aux 4** (Bühnenmonitor Sidefills)

*Die Band verfügt über ein eigenes Bühnenmischpult samt Monitoringsystem.  
Die Drumsumme wird vom FOH Mischpult per Aux Return wieder an unser Bühnenmischpult  
geschickt sodass wir diese in unseren Mix integrieren können.  
Als Redundanz ist es wichtig dass Bass, Gitarre, Vocals sowie sämtliche Samples  
auf die Bühnen- und Drummonitore gelegt werden.*

# BÜHNENAUFBAU

Aux 1 Drum-Return  
Aux 2 DrumWedge  
1x Strom

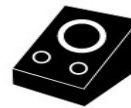
BAND MON  
MISCHPULT



Guitar (1x Strom, 1x Mic)



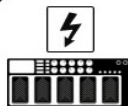
Drums



Bass (1x Strom)



Side Fills



Side Fills

Vocals (Front Monitore **AUX3** + Sidefills **AUX4**)

