

# THE RIFFS

## Allgemeines:

- Bühnengröße mind. 6x4m (falls nicht möglich, bitte Rücksprache mit uns halten)
- Der FOH-Platz muss mittig in der Halle aufgebaut sein

### Mischpult:

- The Riffs benötigen ein Mischpult mit mind. 20 funktionsfähigen Input Kanälen, die über XLR-Eingänge und Inserts verfügen (kein Behringer !)
- Das Mischpult muss über mind. 6 Pre-Fader-Aux-Sends und mind. 2 Post-Fader-Aux-Sends verfügen
- Es ist für ein ausreichend langes 24/4-Multicore zu sorgen

### Monitoring:

- Für das Monitoring werden 5 Monitorwedges inkl. Amping benötigt.

### Unser Vorschlag für die Belegung:

Aux1-Pre: In-Ear Tea

Aux2-Pre: In-Ear Vendi

Aux3-Pre: In-Ear Tom (Keys)

Aux4-Pre: Wedge 1+2 (außen)

Aux5-Pre: Wedge 3+4 (innen)

Aux6-Pre: Drumfill

- Die In-Ear-Funkstrecken werden von uns mitgebracht
- Monitore und PA müssen per 31-Band-EQ (BSS/Klark) eingemessen sein
- The Riffs benötigen 6 Stück Zwei-Kanal-Kompressoren mit Gate (dbx/BSS)
- The Riffs benötigen min. ein Multieffektgerät (Lexicon/T.C.) für Reverb und Delay

Die aufgeführten Punkte haben wir zusammengestellt, um dazu beizutragen, Eure Veranstaltung zu einem gelungenem Fest zu machen. Sollte der ein oder andere Punkt nicht eingehalten werden können, bitten wir Euch, das uns im Vorfeld mitzuteilen.

Für alle technischen Fragen könnt ihr Euch jederzeit an Sven Wenerich wenden.

Sven Wenerich

Tel: 08202-904036 (ab 18 Uhr)

Mobil: 0163-1449627

Email: [technik@theriffs.de](mailto:technik@theriffs.de)

NR	Signal	Mic/DI	Phantom	Insert FX	Post AUX FX	Stativ
1	Bass Drum	Sennheiser e602		Gate/Kompressor		Klein
2	Snare Drum	Shure SM57		Kompressor	Reverb	Standard
3	Hihat	Sennheiser e614	x			Standard
4	Tom1	Sennheiser e604		Gate		Standard/ Clip
5	Tom2	Sennheiser e604		Gate		Standard/ Clip
6	(Tom3)	(Sennheiser e604)		(Gate)		(Standard/Clip)
7	Overhead L	Neumann KM184	x			Standard
8	Overhead R	Neumann KM184	x			Standard
9	E-Gitarre	DI-Out (Amp)				-
10	A-Gitarre	DI-Box				-
11	E-Bass	DI-Out (Amp)		Kompressor		-
12	Keyboard L	DI-Box		Kompressor		-
13	Keyboard R	DI-Box		Kompressor		-
14	Stage Piano L	DI-Box		Kompressor		-
15	Stage Piano R	DI-Box		Kompressor		-
16	Vox1	Shure Beta 58 Funk		Kompressor	Reverb/Delay	Rundsockel
17	Vox2	Beyerdynamic TGX 80		Kompressor	Reverb/Delay	Rundsockel
18	Vox3	Sennheiser e945		Kompressor	Reverb/Delay	Standard (m. Galgen)

# Stageplan



Drumfill



In-Ear  
Tom



Mon1  
außen



In-Ear  
Vendi



Mon1  
innen



In-Ear  
Tea



Mon2  
innen



Mon2  
außen

