

Technical Rider

Kontakt

Florian Wojtenek

Telefon: 0163 1602143

E-Mail: alle@svarta-faran.de oder flo@svarta-faran.de

Dieser TecRider soll dem Veranstalter, Technikern und uns helfen, damit die Veranstaltung möglichst reibungslos verläuft.

Equipment

Wir nutzen ein eigenes Monitoring-Mischpult und haben dieses System so konstruiert, dass wir sämtliches Equipment (mit Ausnahme des Schlagzeugs) bis zur Stagebox selbst mitbringen und aufbauen. Vor Ort benötigen wir noch folgendes:

Drums

Falls nicht anders vereinbart wird auf der Bühne folgendes benötigt:

- Snareständer
- 3 Beckenstands
- Standard Kesselsatz (3x Toms, Bassdrum)
- Mindestens Bassdrum und Snare müssen Mikrofoniert werden
- (Für die Bassdrum kann unser Mikrofon genutzt werden)
- Rutschfeste Unterlage

Gitarren, Flöte, Bass, Keyboard und Gesang

Alles benötigte wird von uns mitgebracht und aufgebaut.

Weitere Anforderungen an die Technik

- Entsprechend Dimensionierte PA mit genügend Kanälen und Headroom
- 1x Miniklinke oder USB (für unser Intro. Kann gerne am FOH sein.)
- XLR-Kabel
- Ausreichend Steckdosen und Verlängerungskabel

Sonstige Anforderungen

- Möglichkeit um das Auto in Bühnennähe zu entladen.
- Möglichkeit unser Backdrop (4 x 2.5 m) aufzuhängen.
- Einen sicheren (Diebstahl, Umwelteinflüsse) Platz um unser Equipment zu lagern, während es nicht auf der Bühne ist.
- Einen beleuchteten Tisch, für unseren Merchandisestand

Techniker

Wir reisen ohne eigenen Licht- und Tontechniker. Aus diesem Grund bitten wir darum, dass jemand das Mischen für uns übernehmen kann, der schon Erfahrung hat.

Inputliste

Folgende Tabelle zeigt unsere Inputs und wie diese auf unserer Kabelpeitsche aus dem Monitoring-Rack kommen:

Instrument	# Multicore	Input	Effekte
Vocals Patrick	1	Mikrofon: Shure SM57	Reverb
Vocals Mattias	2	Mikrofon: Sennheiser e975	Reverb
Flute	3	Mikrofon: the t.bone Ovid System CC 100 Line6 XD-V55L (2.4 GHz)	Reverb
Guitar Benni (DI)	4	(DI) HX Stomp	
Bass (DI)	5	(DI) HX Stomp	
Keyboard (DI)	6	(DI) Mono Signal	
Guitar Michael (DI)	7	(DI) Mooer G200	
Bass drum	8	Mikrofon: EV RE320	

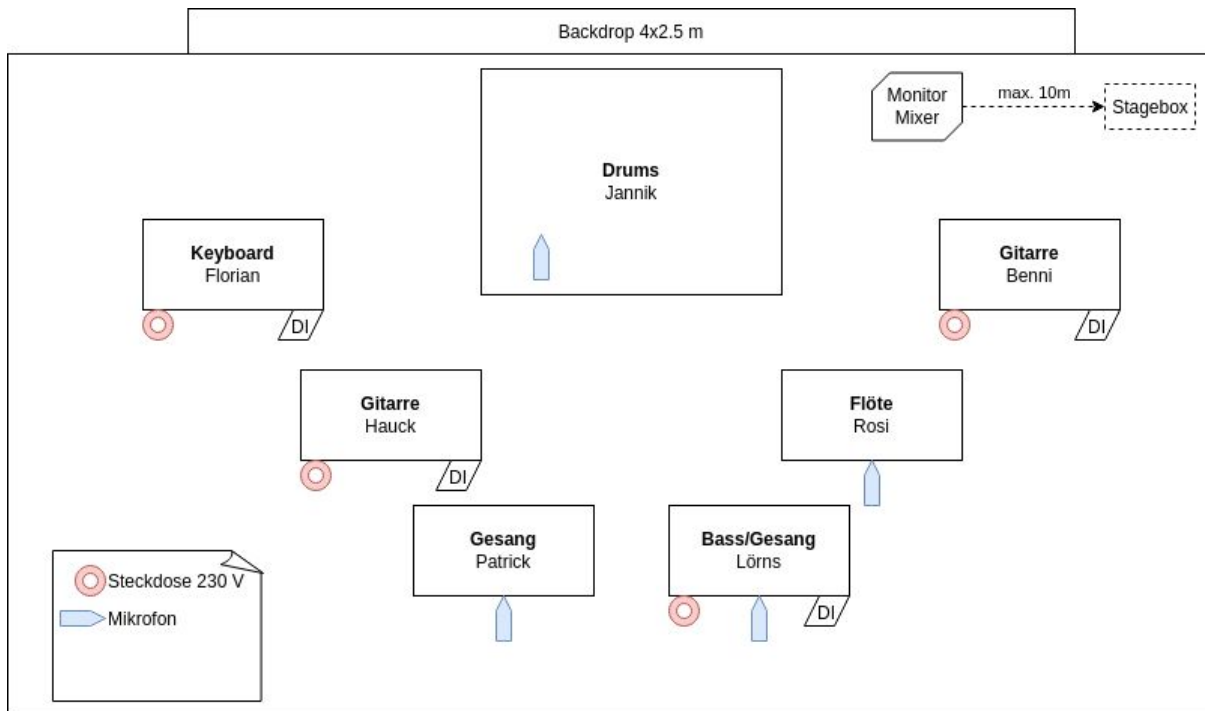
Die Frequenzen unserer Monitor-Funkstrecken sind: 824.250 MHz, 828.900 MHz, 864.000 MHz und 864.800 MHz.
Zudem haben wir noch ein W-Lan Netzwerk auf der Bühne (2.4 GHz, SSID: sfnet)

Bitte denke daran eventuelle Monitore (Wedges) auszuschalten.

Bühnenplan

Die Bühne muss stabil, sauber und gerade/eben sein. Das Schlagzeug sollte auf einem Drumriser stehen.

Es dürfen keine Kabel vom Veranstalter lose und quer über die Bühne verlaufen! Die Gefahr über Strom-, Audio- oder Lichtkabel zu stolpern ist zu groß.



Die genaue Positionierung passen wir immer den Gegebenheiten vor Ort an. Wichtig ist jedoch die Distanz von unserem Monitor-Mixer zur Stagebox.

Mixing Guidelines

Wir machen Metal und das soll der Sound auch so wiedergeben. Folgend ein paar Hinweise für einen guten Mix:

~ Vocals:

- Die Lautstärken von Patricks und Matthias Gesang sollten ähnlich laut sein
 - Beide singen "lead vocals"
 - Da es auch Call und Response Passagen gibt, ist uns dieser Punkt sehr wichtig.
- Der Gesang sollte etwas Reverb bekommen
- Bei den Ansagen bitte den Effekt Ausschalten

~ Bass drum:

- Sollte einen deutlich wahrnehmbaren Attack haben
- Folgende EQ-Einstellungen sollten eine gute Ausgangsbasis liefern:
 - Low Cut 40Hz
 - Low Shelf 120Hz +18dB
 - Cut 350Hz -18dB
 - Boost 4.5kHz +6dB
 - HiShelf 8kHz +15dB

~ Guitar:

- Die Gitarren sollen sich nicht zu sehr gegenseitig ins Gehege kommen
- Es gibt keine klassische Lead- oder Rhythmusgitarre, beide sollen gut wahrnehmbar sein

~ Flute:

- Viel Reverb

~ Bassgitar:

- Eventuell ein Boost bei 150Hz wenn mehr Bass nötig ist

Licht

Die Bühne muss mindestens weiß ausgeleuchtet sein, damit man alle Musiker gut erkennen kann. Sollte vor Ort auch Effektbeleuchtung vorhanden sein, freuen wir uns sehr wenn ein kreativer Lichttechniker unsere Show in Szene setzt.

Falls Anforderungen unklar sein sollten oder nicht erfüllbar sind, bitten wir darum dies rechtzeitig vor dem Konzert mit uns zu klären.

Wir freuen uns schon darauf mit euch zusammen eine tolle Show zu liefern!