

11.08.2016

## **POLYPHONE Tech Rider**

Dieser Tech-Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen Veranstalter und der Künstler. Bitte schnellstmöglich an den Haustechniker/PA Verleih weiterleiten damit allfällige Unklarheiten frühzeitig geklärt werden können. Danke

### **(0) Allgemeines**

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache mit unserem Techniker, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können. Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns!

- Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers.
- Für Load out/in benötigen wir zwei (2) Stagehands. Für den Umbau/Linecheck müssen ca. 30 Minuten eingerechnet werden. Für diesen Zeitraum benötigen wir eine (1) nüchterne (!) Stagehand.
- kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (über das volle Frequenzband). Gewährleistung von 106 dB(A) am FOH
- Bühne mindestens 4,00 m x 3,00 m
- Parkgelegenheit für 2 Kleinbusse(PKW) in Bühnennähe.

### **(1) Mischpult:**

- Bitte vorab mitteilen was für ein Pult vorhanden ist. Je nach Situation werden wir unser eigenes Pult mitnehmen. (Bitte absprechen)
- Mindestens 20 Mic/Line Inputs
- Mindestens 3 Mono Aux Wege
- Gängigste Effekte auf allen Kanälen anwendbar (Reverb, Delay, Dynamics, EQ)

### **(2) Monitoring**

- Valentin (Stage Left): 2 Wedges
- Marcus (Stage Right): Shure InEar 470-694MHz (Wird mitgebracht)
- Simon (Stage center /Drums): Fischer Amps Wired InEar (Wird mitgebracht)
- Aux Wege für InEar wenn möglich Stereo

### **(3) Sonstiges**

- Einrichtung um Backdrop(3m x 3m) hinter der Band zu befestigen
- Gut ausgeleuchtete Bühne mit Lichttechniker erwünscht. Falls wir mit voller Produktion auftreten bitte den beiliegenden «Light-Techrider» beachten.

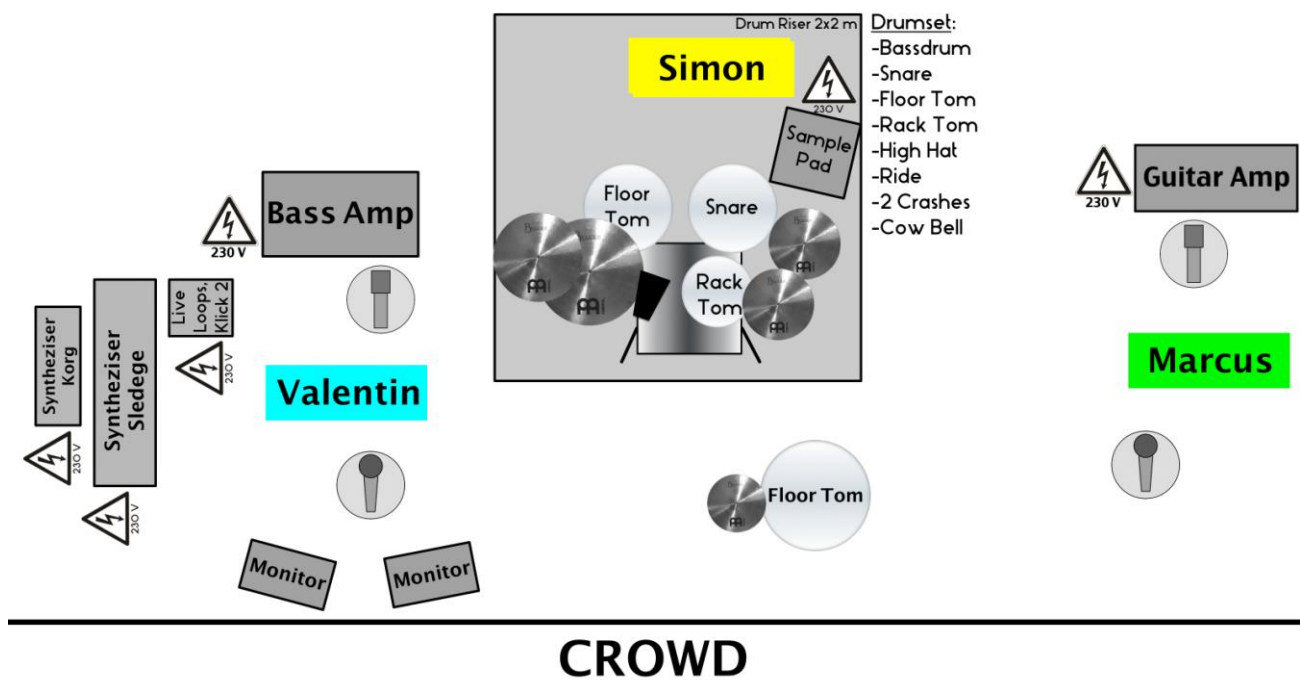
11.08.2016

**(4) Kanalbelegung / Channel list**

Production			Polyphone		
Venue					
Date					
CH	INSTRUMENT	MIC	INSERT	NOTICE	STAND
1	Kick 1				
2	Kick 2				
3	Snare top	SM 57, I-5			
4	Snare bottom				
5	Hihat	Kondenser			
6	Tom rack				
7	Tom floor				
8	OH L *	Kondenser			
9	OH R *	Kondenser			
10	Sample-Pad L	D.I.			
11	Sample-Pad R	D.I.			
12	Guitar	E 906, SM 57			
13	Floor Tom				
14	Synthesizer Sledge	D.I.			
15	Synthesizer Korg	D.I.			
16	Klick Loopstation	D.I.		PFL! Nur über AUX-Sends In-Ear, nicht FOH.	
17	Bass Guitar				
18	Vocals Marcus				
19	Vocals Valentin				
20					

**Bemerkungen:**

- \*) Nur in grossen Clubs / Open Airs -> Absprache erwünscht.



11.08.2016

**(4) Kontakt**

**Tontechniker Polyphone**

Ricardo Sgier

+41 78 779 62 05

ricardo@peak-tec.ch

**Technik Bandintern**

Marcus Petendi

+41 79 376 56 08

booking@polyphonepark.ch