

Herr Witte ist ein Liedermacher, der Text ist also immer im Vordergrund, die Musik zurückhaltend ruhig. Die Instrumentierung ist soundmäßig akustisch: A-Gitarren und Cello - Dazu kommt Percussion, welche in kleineren Räumen keine Verstärkung braucht.

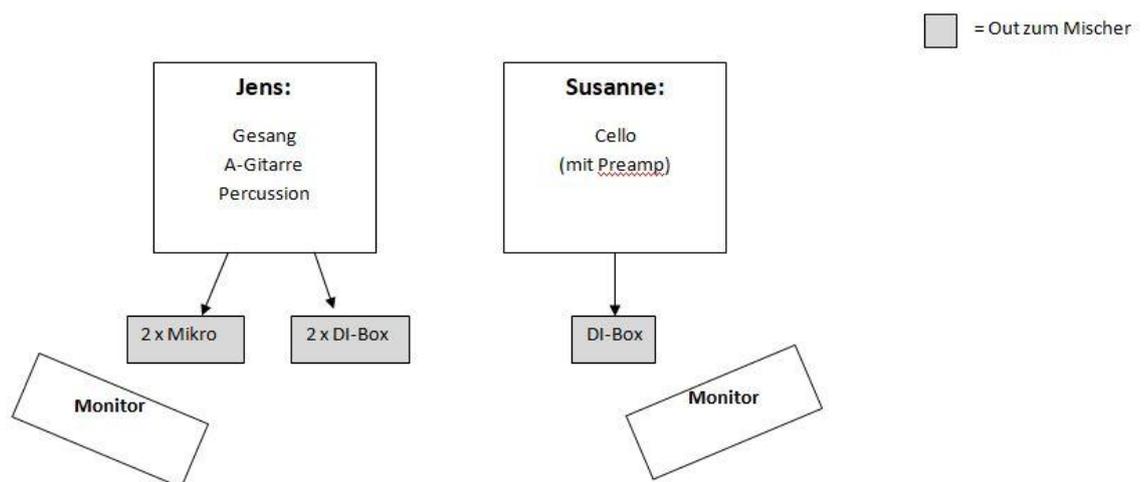
Kleine Räume können wir selbst beschallen, per Tablet auch mit Einflussmöglichkeit durch einen Techniker vor Ort. Bei größeren Räumen, eigenem Techniker und ernstem Kontrollwunsch kann die Gitarre abgenommen werden (Amp-Mikro oder DI), für Cello und Stompbox braucht es dann je eine DI-Box, für Vocal und Cajon je ein Mikro. Eine Übersicht zur Vollabnahme steht unten. Es werden dann außerdem mindestens zwei Monitore benötigt.

Wenn wir irgendetwas Größeres zusätzlich selber mitbringen sollen (Licht, Monitor...) bitte einfach Bescheid sagen.

Die Bühnenbreite sollte 3 m, die Tiefe 2 m nicht unterschreiten und wenigstens drei Steckdosen zur Verfügung haben – Wenn kein Licht vorhanden ist mehr.

Vorhandenes Licht sollte unaufdringlich, melancholisch, ruhig sein und ohne Strobe und viele Wechsel auskommen.

Kanal	Instrument	Hinweis	Notizen
1	Akustik-Git. Amp 1	DI oder Mic-Abnahme	
2	Cello	DI	
3	Cajon	Mic oder Grenzfläche (P-Power!)	
4	Stompbox	DI	
5	Vocal	Mic auf Galgenständer	



Mail: kontakt@herrwitte.de

Mobil + Whatsapp: 0049 176 38491108