

# Technischer Rider

Chris Camarna

Danke, dass wir bei Euch spielen dürfen. Wir freuen uns schon riesig auf Euch.

Wir bringen unsere eigene Backline mit.

Damit wir spielen können, wünschen wir uns von Euch folgendes Equipment vor Ort:

Komplette PA

Für den **Frontmann und Gitarristen**

- SM-58 (Gesang) (Der Sänger bringt sein eigenes Mikro mit, aber als Reserve)
- SM-57 o.ä. für den Komboverstärker
- 3 x Strom (3-Fach Stecker)

Für den **Bassisten**

- SM-58 (Gesang) Backings und Sprache
- DI-Box (Abnahme über AUX-Weg des Komboverstärkers)
- 1 x Strom

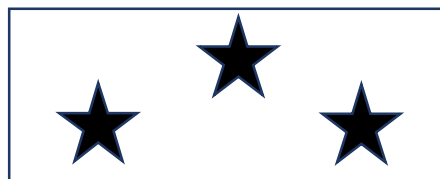
Für den **Drummer**

- SM-58 (Sprache)
- Die Abnahme des Drumsets je nach Raum und wie bei Euch üblich. Mindestens aber gerne Basedrum und Snare
- DI Box (für Playbackgerät zusätzlicher Sounds)
- 3 x Strom (3-Fach Stecker)

2-3 Monitore (Ganz toll wären drei mit Multi-EQ)

Wir stehen folgendermaßen auf der Bühne

- Links Bass
- Hinten Mitte Drums
- Rechts Gitarre



Wenn Ihr das Pult schon vorbereiten möchtet, wünschen wir uns für unseren Mischer folgende Belegung am Pult:

- (1) Voice Frontmann (steht rechts)
- (2) Voice Backings (steht links)
- (3) Gitarrenkombo (steht rechts)
- (4) Bassamp (steht links)
- (5) Zoom-Player (Playback der zusätzlichen Sounds, steht beim Drummer)
- (6) Drums ... (je nachdem wie vorhanden: 1. Bass, 2. Snare, usw.)

So, das sind unsere Wunschvorstellungen. Sollte es hier und da nicht möglich sein, dann nehmt bitte Kontakt zu uns auf. Wir heißen nicht ☐ Lieben Gruß von Chris Camarna