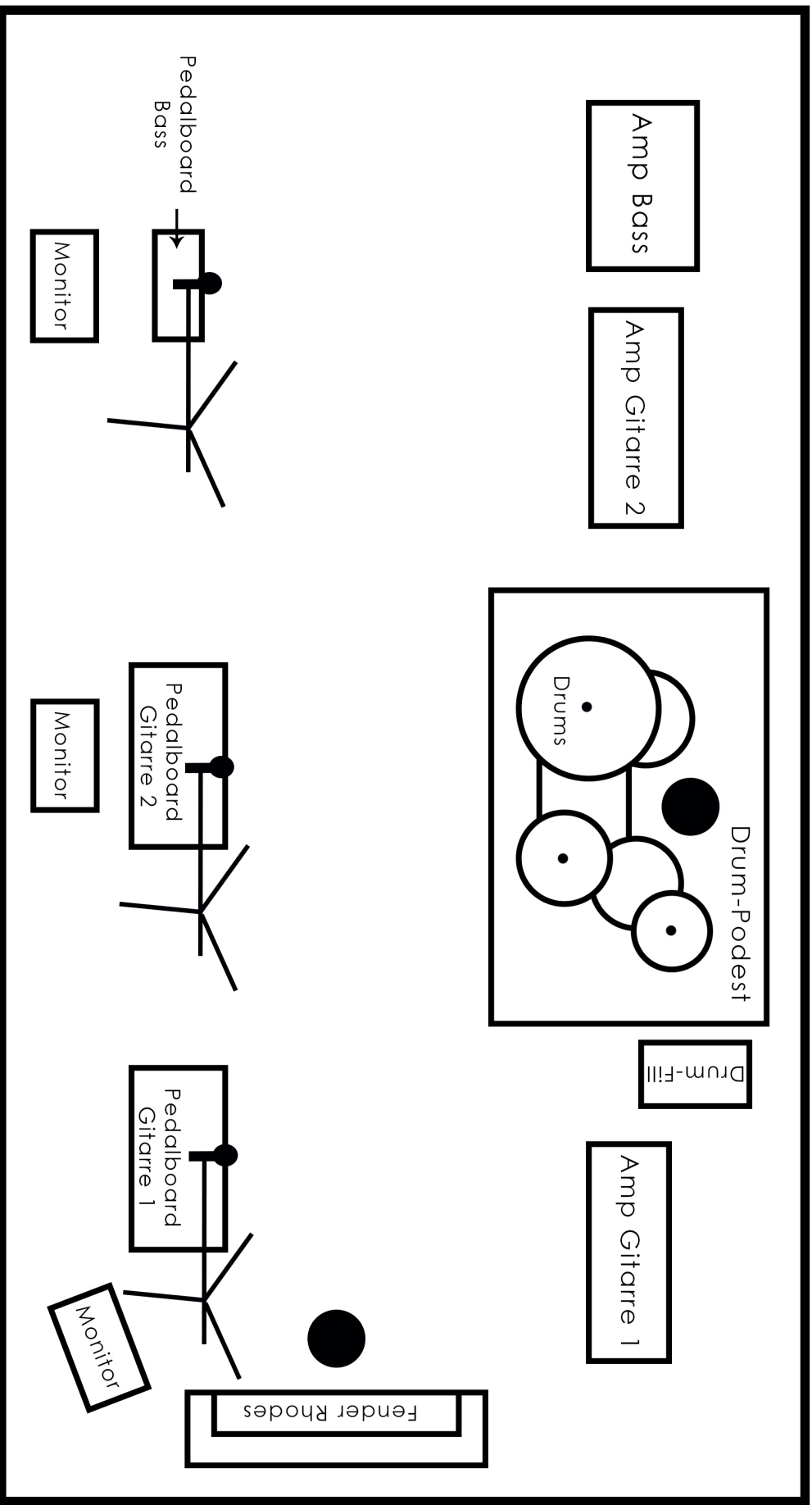


Stage Layout

EARL KAISER

earl kaiser



Front/Publikum

Technical Rider

EARL KAISER

Die Band earl kaiser besteht aus vier Personen:

Fabian Schwarz - Gesang, Gitarre 2

Steffen Weßler - Backgroundgesang, Gitarre 1, Piano

Dominik Puhl - Schlagzeug

Simon Westenburger - Backgroundgesang, Bass

Der Tontechniker erhält vor dem Auftritt eine Setlist, in der ihm Lead- und Backgroundgesang sowie evtl. Einsatz des Fender Rhodes mitgeteilt werden. Die Band bringt standardmäßig ihre Backline (s. Abschnitt Backline) zum Auftritt mit. Mitbenutzen des Equipments durch/von andere/n Bands ist möglich und kann im Vorfeld abgeklärt werden.

Ansprechpartner für Rückfragen: Simon Westenburger (0151/22816764) oder
Fabian Schwarz (0151/57775725)
band@earlkaiser.com

1. Bühne

- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2m x 3m x 0,5m (L x B x H)
- Stromanschlüsse auf der Bühne (s. Stageplan):
 - Gitarre 1: 1x Schuko hinten für Amp, 1x Schuko vorne für Pedalboard
 - Gitarre 2: 1x Schuko hinten für Amp, 1x Schuko vorne für Pedalboard
 - Bass: 1x Schuko hinten für Amp, 1x Schuko vorne für Pedalboard
 - E-Piano: 3x Schuko Seite rechts
- Strom muss aus einer Leitung mit gleichem Potential kommen.

2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Größe angepasst.
- Minimum: ausreichend für Gesang, Bassdrum und Snare
- Gerne mit Kompressor, Hall und Delay für Gesang

3. Monitoring

- 4 Monitorwege: 3x Vorne und 1x Drum-Fill hinten (s. Stageplan)

4. Mikrofone/Line-Singale

- Schlagzeug: 1x Bassdrum, 1x Snare, wenn möglich 2x Overheads, 1x HiHat, 2x Toms
- Amp- und Gesangsmikrofone können auch mitgebracht werden (s. Backline)
- Bass: 1x DI-Out direkt vom Amp (ist vorhanden)
- E-Piano: Stereo Line-Out

Backline

EARL KAISER

1. Mikrofone

- Gesang: 2x Shure SM58, 1x Shure Beta87
- Gitarrenamps: 1x Shure SM57, 1x Røde NT1-A

2. Gitarre 1

- Amp: Vox AC30
- Gitarre: Gilmour GTD Custom-2
- Pedalboard (Tuner, Kompressor, Overdrive, Modulationseffekte, Delay, Hall)

3. Gitarre 2

- Amp: Soldano SLO 100 Clone
- Box: Orange 412 PPC-HP
- Gitarre: Fender Stratocaster
- Pedalboard (Tuner, Kompressor, Overdrive, Modulationseffekte, Delay)

4. Bass

- Amp: Gallien & Krüger GT700RB-II
- Box: Gallien & Krüger Neo 212-II, Gallien & Krüger Neo 410
- Pedalboard (Tuner, Kompressor, Delay)

5. Schlagzeug

- Shellset: Tama Starclassic (20" Bassdrum, 12" Tom-Tom, 14" Floor Tom)
- Snare: 14" Sonor „Protean“ Gavin Harrison Signature
- Becken: 1x Hi-Hat, 4x Crash, 1x Ride, 1x Splash, 1x China, 1x Bell
- Fußmaschine: Tama Iron Cobra Double Pedal

6. E-Piano

- Fender Rhodes MK-80
- Interface: Focusrite Saffire Pro-40
- MacBook Pro