



## Technical Rider

### Kontakt:

Michael Hubert

Tel: 0171/5306981

Mail: [hubert@ize-music.de](mailto:hubert@ize-music.de)

## PA System

Wir erwarten eine der Örtlichkeit angemessene, professionelle PA.  
Das System sollte bei Eintreffen der Band spielbereit sein!

## Monitoring

Wir benötigen 5 Monitore.

Aux 1 Monitor - Guitar (stage right)

Aux 2 Monitor - Center

Aux 3 Monitor - Bass (stage left)

Aux 4 Monitor - Key

Aux 5 Monitor - Drums

## Riser

Wir benötigen für unsere Show folgende Riser:

Keyboards: 2 x 2 Meter auf 0,40 cm

Drums: 3 x 2 Meter auf 0,40 cm

Bitte die Riser mit schwarzem Molton verkuschen.

## Inputliste IZE

Ch	Instrument	Mic	Stand
1	Bassdrum	Audix D6	Small
2	Snare Top	Shure SM 57	Small
3	Snare Bottom	Shure SM57	Small
4	HiHat	AKG 391	Small
5	Tom High	Sennheiser 604	
6	Tom Mid	Sennheiser 604	
7	Tom Low	Sennheiser 604	
8	Overhead <i>L</i>	AKG 391	Tall
9	Overhead <i>R</i>	AKG 391	Tall
10	Bass ( <i>stage left</i> )	DI	
11	Bass Synthesizer	DI	
12	E Guitar ( <i>stage right</i> )	Shure SM 57	Small
13	Key 1 L	DI	
14	Key 1 R	DI	
15	Key 2 L	DI	
16	Key 2 R	DI	
17	Sampler 1 ( <i>drums</i> )	XLR	
18	Sampler 2 ( <i>drums</i> )	XLR	
19	Sampler 3 ( <i>drums</i> )	XLR	
20	Voc Bass ( <i>stage left</i> )	Shure Beta 58	Tall
21	Voc Guit ( <i>stage right</i> )	Shure Beta 58	Tall
22	Voc Center	Shure Beta 58 ( <i>wireless</i> )	Tall
23	Voc Key	Shure Beta 58	Tall
24	Voc Backing 1	Shure Beta 58	Tall
25	Voc Backing 2	Shure Beta 58	Tall

### INFO:

Die Modelle der Mikrofone sowie die Größe der Riser können nach Rücksprache mit der Band variieren.

# Stageplot IZE

